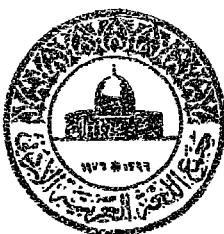


منشورات مجمع اللغة العربية الأردني



# فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية

في عكا

إعداد

محمود علي عطا الله

١٤٠٣ - ١٩٨٣ م



منشورات جمع اللغة العربية الاردنية



قهرس مخطوطات  
المكتبة الاحمدية

في عكا

١٤٠٣ - ١٩٨٣ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبـه شقـي



## تحميس

للدكتور محمد عدنان البخيت

سبق لجمع اللغة العربية الأردنية ان تبني ، في نهاية عام ١٩٨٢ ، فكرة طباعة فهرس المخطوطات العربية التي يقوم بتصویرها مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية من مختلف المكتبات والمساجد والمتاحف ، خاصة المخطوطات ، من المدن الفلسطينية ، وصدر فهرس مخطوطات الحرم الابراهيمي في الخليل ، من اعداد السيد محمود علي عطا الله . و كنت قد ذكرت في تقديمي لذلك الفهرس ان الزميل محمود علي عطا الله يعد فهراً مفصلاً لمجموعة المخطوطات المحفوظة في المكتبة الاحادية ، الملحةة يجتمع احمد باشا الجزار في عكا . واشرت آنذاك ، الى ان المجلس الوطني للتربية والثقافة والعلوم في الكويت سيتولى طباعة الفهرس . ولكن جمع اللغة العربية الأردنية حرص على دعم هذا الجهد العلمي المتميز ، وتبني طباعة الفهرس ونشره على نفقة . لذا ، فاني أتوجه بالشكر الجزيل لاستاذنا الكبير الدكتور عبد الكريم خليفة ، رئيس المجمع ، والى جميع الزملاء في المجمع وأخص منهم بالذكر الدكتور عيسى الناعوري ، والسيد عبد الحميد العبادي .

ان الصورة المرسومة والراسخة في الذهان حول احمد باشا الجزار (ت ١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م ) هي صورة السفاك الذي يجد متنع في اراقة الدماء ، ومصادرة اموال الآخرين سوا ، أو كانوا من خصومه او من الاغنياء . ولست هنا في مجال مناقشة هذه الصورة ، بل أرى أنه آن الأوان لاعادة تقييم احمد باشا الجزار ، الرجل الذي أخذ على عاتقه الحفاظ على وجود الدولة العثمانية ، واحكام سيطرة السنة ، المذهب الرسمي للدولة ازاء تحول قسم كبير من الزعامات المحلية في سواحل ولاية الشام عن السنة ، وكذلك إزاء تحركات العشائر العربية ، وخاصة التي خرجت منها باسم دعوة جديدة هي الدعوة السلفية الاسلامية ، المعروفة باسم الوهابية . هذا بالإضافة الى استشراء تدخل الدول الاجنبية في شؤون الدولة العثمانية ، وازدياد عدد الذين كانوا يتمتعون بمساواة البراءات . من هنا يتبيّن

لنا أن أحمد باشا كان يحاول إنقاذ الدولة من دمار كانت مقبلة عليه .

اتنا نأمل ان تتاح الفرصة من خلال هذا الفهرس لمجتمع الباحثين واهل الاختصاص للاقادة من هذه الخطوطات ، ولا سيما أنه أصبح يتوافر لدينا نسخ مصورة عنها هي في متناول الجميع .

ان جهود الزميل محمود علي عطا الله لا تفيها كلمات شكر، ولا تتوه بها عبارات الثناء ولا شك ان سعادته باطلاع الباحثين على هذا الفهرس تفوق الشكر والثناء . ونحن من جانبنا تتطلع باعجاب الى عمله ، ونقدر جهود مجمع اللغة العربية الأردني . فنجدد انفسنا نقرأ قول الله سبحانه وتعالى : « ونعم اجر العاملين » ، صدق الله العظيم .

مدير مركز الوثائق والخطوطات

جامعة الأردنية

الدكتور محمد عدنان البخيت

## مقدمة

كان من بين منجزات «أحمد باشا الجزار» (١١٣٢ - ١٢١٩ / ١٧٢٠ هـ - ١٨٠٤ م) المعمارية في مدينة عكا الفلسطينية ، والتي ما زالت تحمل ذكراء ، ثلاثة آثار تمثل الروعة الهندسية في العمارة الإسلامية في القرن الثامن عشر الميلادي . وهذه الآثار هي :-

١ - المسجد

٢ - السبيل

٣ - السوق

وكما ذكرت قبل قليل ، فإن هذه الآثار الثلاثة شهرت اسم «أحمد باشا الجزار» فالمسجد ، على سبيل المثال ، لا يزال إلى اليوم يحمل اسم جامع الجزار ، وفيها يتعلق بدور هذا الجامع في ذلك العهد ، فإنه لم يقتصر على إقامة الشعائر الدينية فقط ، بل شمل إلى جانب ذلك مدرسة للتعليم عرفت «بالمدرسة الأحمدية» ، ومكتبة عرفت «بالمكتبة الأحمدية» . وفيها يتعلق بوضع المدرسة الحالي ، فانها فقدت معظم مقوماتها ، ولم يبق منها سوى الأثر الذي يدل على أنها كانت مكاناً للتعليم ، وذلك نتيجة لالمعاهدة التي قاستها هذه المدينة ، كثيرة من مدن فلسطين . أما المكتبة فما زالت بعض مجوادتها حرقاً ، أعني بذلك المخطوطات ، التي يحمل بعضها توقيع الجزار نفسه .

وقد كانت الرغبة القوية التي توفرت لدى بعض الجهات العلمية في المحافظة على التراث وتوثيقه هي السبب الذي أدى إلى التعرف على هذه المخطوطات من جهة ، والقيام بتصويرها من جهة ثانية ، ومن ثم فهرستها من جهة ثالثة ، لكي يصبح بمقدور القارئ ، الفلسطيني بشكل خاص والعريبي بشكل عام ، التعرف إلى محتوياتها ، ما دام عامل النسيان كان قد هجرها طويلاً .

وما تجدر الاشارة إليه ، ان المخطوطات التي تم التعرف عليها وكشفها ، لا تتشكل المكتبة الحقيقة التي عرفت أيام الجزار ، بل ان ما تم التعرف عليه لا يشكل سوى النذر البسيير ، لأن قسماً من هذه المخطوطات فقد لسبب أو آخر .

وتبحث معظم مخطوطات هذه المكتبة في أمور فقهية ، وفي اللغة العربية . وهذه أيضاً في معظمها عبارة عن حواشى وشرح على كتب فقهية ولغوية سابقة . وإلى جانب ذلك تناولت بعض المخطوطات مواضيع في علوم القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، والتراجم والسير ، والتصوف ، والحساب ، والمنطق ، وعلم الكلام .

ويرجع تاريخ نسخ أقدم مخطوطة من هذه المخطوطات إلى عام ( ١٣٣٢ هـ / ١٩٥٣ م ) وتعرف باسم « حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار » للنووي ( ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٨ م ) في حين يرجع تاريخ أحدث مخطوطة إلى عام ( ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م ) وهي « حاشية على شرح سبط المارداني » للبقرى ( كان حيًّا ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م ) .

أما الطريقة التي انتهجتها في إخراج هذا الفهرس فشملت الاشارة إلى القاط الأساسية التالية :-

- ١ - اسم المخطوطة
- ٢ - رقم المخطوطة
- ٣ - المؤلف
- ٤ - الموضوع
- ٥ - عدد الأوراق
- ٦ - القياسات
- ٧ - عدد السطور
- ٨ - تاريخ النسخ

وزود هذا الفهرس بخمسة فهارس تفصيلية لتسهيل عملية البحث على الدارس، وهي :

- ١ - فهرس الموضوعات
- ٢ - فهرس المخطوطات
- ٣ - فهرس المؤلفين
- ٤ - فهرس النسخ
- ٥ - فهرس الأعلام

وَمَا تَجُدُ الرِّسْتَادُ أَنْ هَذَا كَبَعْضُ الْأَخْطَاءِ الْلُّفْوُيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ فِي نَصوصِ  
الْمُخْطَوْطَاتِ ، غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَصُوبَهَا حَفَاظًا عَلَى نَقْلِ النَّصوصِ كَمَا وَرَدَتْ فِي اَصْلِ كُلِّ مُخْطَوْطَةٍ .  
وَأَخْيَرًا لَا يَسْعَنِي إِلَّا أَنْ أَقْدِمَ جَزِيلَ شَكْرِي إِلَى كُلِّ مَنْ مَدَّ لِي يَدَ الْعُونَ وَالْمَسَاعِدَةِ  
فِي سَبِيلِ خَرْوَجِ هَذَا الْفَهْرِسِ إِلَى النُّورِ .

آمَلُ أَنْ أَكُونَ قَدْ وَفَقْتَ فِي عَمَلِ هَذَا . وَاللَّهُ وَلِي التَّوْفِيقِ .

مُحَمَّدُ عَلَيْهِ عَطَا اللَّهُ

١٩٨٣ / ٨ / ١



# وصف المخطوطات



## « جمع الجواامع »

الجزء الثالث

### رقم المخطوط « ١ »

المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي (ت ٧٧١ هـ ١٣٧٠ م)

الموضوع : يبحث في أصول الفقه وهو مختصر مشهور .

أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ، الْمَدْحُودُ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَاهُ اللَّهُ مَا انتَهَى قَسْمُ الْأَمْوَالِ مِنْ كِتَابِ جَمْعِ الْجَوَامِعِ مَرْتَبًا عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجمِ . . . . »

آخره : « . . . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: نَعَمْ الرَاكِبَانِ هُنَّا وَأَبْوَهُنَا خَيْرٌ مِنْهُمَا ( طَبٌ ) عَنْ سَلْمَانَ . . . . »

٢٤٢	: عدد الأوراق
٢٩ سم	: القياسات و الطول
٢٠ سم	: العرض
٣٩	: عدد السطور
غير وارد	: تاريخ النسخ

بخط ملا محمد بن محمد فريد بن ملا عثيأن السليماني الأفغاني .

# « جمـع الجـوامـع »

الجزء الـرابـع

رقم المخطوـط « ٢ »

المؤلف : ابن السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي ( ت ٧٧١ / هـ ١٣٧٠ م ) .

الموضـوع : يبحث في أصول الفقه، وهو مختصر مشهور .

أولـه : « ... مسند بريده بن الحصـيب الأـسـلـيـ ... رضـيـ اللـهـ عـنـهـ ... كـانـ رـسـولـ اللـهـ ... »

آخـرـهـ : « ... اـنـتـهـىـ ماـ وـجـدـ بـخـطـ مـصـنـفـهـ، قـدـسـ اللـهـ رـوـحـهـ ... وـقـدـ وـقـعـ الـفـرـاغـ مـنـ هـذـاـ الـكـتـابـ عـلـىـ يـدـ أـفـقـرـ الـعـبـادـ وـأـحـوـجـهـمـ الـيـهـ تـعـالـىـ مـلـاـ مـحـمـدـ بـنـ مـلـاـ فـرـيدـ بـنـ مـلـاـ عـثـيـانـ السـلـيـانـيـ الـأـفـغـانـيـ ... وـعـلـىـ آـلـهـ وـصـاحـبـهـ اـجـمـعـينـ ،

٢٣٧	:	عدد الأوراق
٢٩	:	القياسات : الطول
٢٠	:	العرض
٣٩	:	عدد السطور
غير وارد	:	تاريخ النسخ

بـخـطـ مـلـاـ مـحـمـدـ بـنـ مـلـاـ فـرـيدـ بـنـ مـلـاـ عـثـيـانـ السـلـيـانـيـ الـأـفـغـانـيـ .

## « جمـع الجـواـمـع »

الجزء الثانـي

رقم المخطوط « ٣ »

المؤلف : ابن السبكي ، ثاج الدين عبد الوهاب بن علي ( ت ٧٧١ / هـ ١٣٧٠ م )

الموضوع : يبحث في أصول الفقه وهو مختصر مشهور .

أولـهـ : « أوـ جـارـيـةـ أوـ غـلامـاـ ... »

آخرـهـ : « ... وـصـلـىـ وـسـلـمـ عـلـيـهـ ، وـعـلـىـ آـلـهـ وـاصـحـابـهـ ، وـعـلـىـ سـائـرـ إـخـوـانـهـ مـنـ الـأـنـبـيـاءـ الـمـرـسـلـينـ صـلـوةـ وـسـلـامـاـ دـاـيـيـنـ إـلـىـ يـوـمـ الدـيـنـ ... » .

عدد الأوراق : ١٩٩

القياسات الطول ٢٩ سم

العرض : ٢٠ سم

عدد السطور : ٣٧

تاريخ النسخ : غير وارد

بخـطـ مـلاـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ فـرـيدـ بـنـ مـلاـ عـيـانـ السـلـيـانـيـ الـأـفـغـانـيـ .

## « الـاتـقـانـ فـيـ عـلـومـ الـقـرـآنـ »

رقم المخطوط « ٤ »

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين ( ت ٥٩١١ / هـ ١٥٠٥ م )

الموضوع : يبحث في علوم القرآن الكريم ، ويعتبر من أوسع ما كتب في عرض هذا الموضوع على الاطلاق .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق ومنه الاعانة وهو المسؤول في المداية من البداية إلى النهاية ٠٠٠ »

آخره : « ٠٠٠ وكان الفراغ من تعلقه في يوم الأربعاء المبارك التاسع عشر من رجب الفرد سنة ثلاثين وalf من الهجرة النبوية على صاحبها أفضـل الصلاة والسلام »

عدد الأوراق : ٢٥٢

القياسات : الطول : ٣٠ سم

العرض : ٢٠ سم

عدد السطور : ٣٥

تاريخ النسخ : ١٩ ربـج سنة ١٤٣٠ هـ / م ١٦٢١

## أنوار التنزيل في اسرار التأويل

### الجزء الثاني

#### رقم المخطوط «٥»

المؤلف : البيضاوي ، ناصر الدين عبد الله بن عمر (ت ١٢٨٦ هـ / م ٦٨٥)

الموضوع : يبحث في تفسير القرآن الكريم ، لخص فيه من كتاب الكشاف ما يتعلق بالحكمة والكلام ، ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاقات ، وغواصـنـ الحقائق ، ولطائف الاشارات .

أوله : « سورة مریم مکـيـة ٠٠٠ »

آخره : « ٠٠٠ عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ سورة المـعـوذـتـيـنـ كـائـنـاـ قـرـأـ الكـتـبـ الـيـ أـنـزـلـهـ اللهـ تـعـالـيـ كـلـهـاـ »

عدد الأوراق : ١٧٢  
القياسات : الطول : ٣١ سم  
العرض : ٢٠ سم  
عدد السطور : ٢١  
تاريخ النسخ : غير وارد

## اعراب القرآن

الجزء الثاني

رقم المخطوط «٦»

المؤلف : ابن التحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد ( ت ٩٤٩ / ٥٣٨ م )  
الموضوع : يبحث في إعراب القرآن الكريم .  
أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، سُورَةُ الْمَائِدَةِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا» يا للنداء ..  
آخره : وقرأ الأعمش عدداً سنتين ، ونصب عدداً على البيان في القراءتين جميعاً وكم في  
موضع نصب بليشم تتلوه . اعراب سورة النور إن شاء الله تعالى .  
عدد الأوراق : ٢٦٠  
القياسات : الطول : ٢٢ سم  
العرض : ١٥ سم  
عدد السطور : ١٨  
تاريخ النسخ : غير وارد

## **أنوار العاشقين باللغة التركية**

### **رقم المخطوط «٧»**

المؤلف : ابن الكاتب ، محمد بن صالح ( ت ١٤٥١ / هـ ٨٨٥ م )  
 الموضوع : هو كتاب في الحديث ، جمع فيه المؤلف الأحاديث القدسية ، وعرف باسم  
 « مغارب الزمان لغروب الأشياء في العين والعيان » .  
 وقد نقله إلى التركية شقيق المؤلف أخذ ( ت ١٤٥٩ / هـ ٨٥٩ م ) ، وسماه :  
 « أنوار العاشقين »

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله أول باد شاه كيم كندونك ۰۰۰ »  
 آخره : « ... رحمت حتى قازاته فاتحه ۰۰۰ الحمد لله يا الله » .

عدد الأوراق : ٢٩٠ .  
 القياسات : الطول : ٣٠ سم  
 العرض : ٢٠ سم  
 عدد السطور : ١٧ .  
 تاريخ النسخ : غير وارد

## **الفتوحات المكية**

### **الجزء الثاني**

### **رقم المخطوط «٨»**

المؤلف : ابن عربى ، محى الدين محمد بن علي ( ت ١٢٤٠ / هـ ٦٣٨ م )  
 الموضوع : يبحث في معرفة أسرار الملائكة والملائكة ، ويبيّن الكتاب بقدمه توضيح  
 فهرس الكتاب ، حيث ذكر المؤلف ٥٦٠ باباً ، وفي الباب التاسع والخمسين  
 وخمسماه ، جمع أسرار الفتوحات كلها .

اوله : « ٠٠٠ الباب الثاني والسبعون في الحج وأسراره ٠٠٠ » .  
آخره : « ٠٠٠ باب المعرفة من هذا الكتاب مستوفاة فبسط العلما بالله من البسط من  
المنسوب للحق هو عين البسط المنسوب للحق ٠٠٠ وهو يهدى السبيل » .

عدد الأوراق ٤١٤ :  
القياسات : الطول : ٣٢ سم  
العرض : ٢٠ سم  
عدد السطور ٣٥ :  
تاريخ النسخ : غير وارد

## البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

### رقم المخطوط « ٩ »

المؤلف : ابن نعيم المصري ، زين الدين بن ابراهيم (ت ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م)  
الموضوع : شرح لكتاب كنز الدقائق في فسروع الخنفية لعبد الله بن أحمد النسفي  
(ت ٢١٠ هـ / ١٣١٠ م) ووصل فيه ابن نعيم الى آخر كتاب الدعوى .

اوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب البيع ٠٠٠ »  
آخره : « والخروج من المنزل ، وفي ضرب امرأته وولده على ترك الصلاة روایتان كذا  
قالوا ومن ما في معناها ٠٠٠ ولا تتمظ بوعظ ... »

عدد الأوراق : ٤٤٠  
القياسات : الطول : ٣٠ سم  
العرض : ٢٠ سم  
عدد السطور : ٣٣  
تاريخ النسخ : غير وارد

**حاشية على الأشموني لـألفية ابن مالك**

**الجزء الأول**

**رقم المخطوط «١٠»**

المؤلف : الصبان ، أبو العرفان محمد بن علي المصري (ت ١٢٠٦ / هـ ١٧٩١ م)  
الموضوع : حاشية الشيخ الصبان على شرح الأشموني على الألفية في النحو لابن مالك  
(ت ٦٧٢ / هـ ١٢٧٣ م)

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر يا كريم، نحمدك اللهم على ما وجهت  
نحونا ...»

آخره : «... وقد سبق بعض ذلك في بابه، فيه أنه ذكر جميع التفصيل في أفعال  
التعجب في بابه لا بعده فقط، والله أعلم».

عدد الأوراق : ٤٩٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : ١٤ شوال ١٢٣٩ / هـ ١٨٢٤ م  
بخط علي السلاموني .

**حاشية على شرح الأشموني لـألفية ابن مالك**

**الجزء الثاني**

**رقم المخطوط «١١»**

المؤلف : الصبان ، أبو العرفان محمد بن علي المصري (ت ١٢٠٦ / هـ ١٧٩١ م)

الموضوع : يبحث في المعاني والبيان .  
 أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، الحمد لله الذي ألمتنا حقائق المعانٍ ...»  
 آخره : «... والصلوة على خير الأنام وعلى آله وصحبه وسلم وعليينا مهم أمين  
 يا رب العالمين»

عدد الأوراق : ٣١٥  
 القياسات : الطول : ٢٨٥ سم  
 العرض : ١٨ سم  
 عدد السطور : ٢٣  
 تاريخ النسخ : م ١٧٠٣ / ٥ ١١١٥  
 بخط علي بن مصطفى

[مكتبة كلية الزرقاء]

## بهجة الفتاوى

رقم المخطوط «١٧»

المؤلف : البكيمشري ، عبد الله بن محمد (ت ١١٥٩ / م ١٧٤٦ )  
 الموضوع : يبحث في الفقه .  
 أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع ...»  
 آخره : «... وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة اللطيفة في اليوم الثالث عشر  
 من شهر شوال المكرم لسنة ست وتسعين ومائة وalf على يد الفقير الحقير المحتاج  
 إلى رحمة رب القدير الحاج مصطفى بن إبراهيم البوسني المدعو بصرى»

عدد الاوراق : ٢٥٢

القياسات : الطول : ٢٨ سم

العرض : ١٨ سم

عدد السطور : ٣١

تاريخ النسخ : ١٣ شوال ١٩٩٦ م / ١٢٨٢ م

بنخط مصطفى بن ابراهيم البوسني

( الملقن بالتركية والحاشية بالعربية )

## حاشية على شرح ابن قاسم لكتاب أبي شجاع

### الجزء الأول

#### رقم المخطوط «١٨»

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد ( ١٢٧٧ م / ١٨٦٠ م )

الموضوع : حاشية على شرح ابن قاسم الغزي لكتاب أبي شجاع في الفروع .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله الذي هدانا ٠٠٠»

آخره : «... تم الجزء الأول من حاشية العلامة الأكمل ، والدراكة الأفضل ، شيخنا دوبي فعمتنا شيخ الإسلام الشيخ ابراهيم الباجوري ، حفظه الله تعالى ، على ابن قاسم الغزي . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصيعبه وسلم والحمد لله »

عدد الأوراق : ٨٣٠  
القياسات : الطول : ٢٣ سم  
العرض : ١٦ سم  
عدد السطور : ٢٥  
تاريخ النسخ : ١٢٦٥ / م ١٨٤٨

## حاشية على شرح ابن قاسم لتن أبي شجاع

الجزء الثاني

رقم المخطوط «١٩»

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد ( ت ١٢٧٧ م / م ١٨٦٠ )  
الموضوع : حاشية على شرح ابن قاسم الفزوي لتن أبي شجاع في الفروع .  
أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . في أحكام الإجارة ...»  
آخره : «... وقد وافق قام هذه الكتابة مولد سيدى أحمد البدوى، رضي الله عنه،  
وقد قرأت له الفاتحة .. غفر الله لنا ولوالدينا ولشائخنا وسائر المسلمين آمين»

عدد الأوراق : ٣٠٢  
القياسات : الطول : ٢٣ سم  
العرض : ١٥.٥ سم  
عدد السطور : ٢٥  
تاريخ النسخ : ١٢٦٥ / م ١٨٤٨

## شرح منهاج الوصول الى علم الاصول رقم المخطوط «٢٠»

المؤلف : الأنصاري ، زين الدين زكريا بن محمد ( ت ٩٢٦ / هـ ١٥٢٠ م )  
الموضوع : شرح لكتاب « منهاج الوصول الى علم الاصول » للبيضاوي ( ت ١٢٨٦ / هـ ٥٦٨٥ م ) .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام ملك العلماء الأعلام ... »

آخره : « ... انتهى النصف الأول من شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري سادس عشر ربيع الثاني من شهر سنة ١٢٣٦ ستة وثلاثين وما يزيد عن ذلك .. وعلى آلها وصحبها وسلم » .

عدد الأوراق : ٤٢٨  
القياسات : الطول : ٢٣ سم  
العرض : ١٦ سم  
عدد السطور : ٢١  
تاريخ النسخ : ١٢٣٦ / هـ ١٨٢٠ م

## المهمات على الروضة الجزء الثالث رقم المخطوط «٢١»

المؤلف : الأسنوي ، جمال الدين عبد الرحيم بن حسن ( ت ١٣٧٠ / هـ ٧٧٢ م ) .

الموضوع : يبحث في مهامات الشيخ الأستاذ على كتاب الروضة في الفروع للنحو  
(ت ٦٢٦ / هـ ١٢٧٨ م ) .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم يسراً واغتنم يا كريم . كتاب العارية وأركانها  
أربعة ... » .

آخره : « ... صفة دهن لوجع الظهر والمناصل ... »

عدد الأوراق : ٢٤٢  
القياسات : الطول : ٢٨ سم  
العرض : ١٨,٥ سم  
عدد السطور : ٢٧  
تاريخ النسخ : غير وارد

## تفسير القرآن الكريم

### الجزء الثالث

#### رقم المخطوط « ٢٢ »

المؤلف : الحلي ، جلال الدين محمد بن أحمد (ت ٨٦٤ / هـ ١٤٥٩ م )  
الموضوع : يبحث في تفسير القرآن الكريم ، وانتهى فيه الحلي إلى تفسير سورة الأسراء  
وأكمله من بعده جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ / هـ ١٥٠٥ م ) من هنا عرف  
تفسيرها بالجلالين .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، سورة الكهف مكية إلى آخر قوله  
ثابت له ... اشار به إلى أن الله هو خبر المبتدأ ... »

آخره : «... تم الجزء الثالث من حاشية العلامة الحمد بحمد الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين»

عدد الأوراق : ٤٨٦  
القياسات : الطول : ٢٥ سم  
العرض : ١٧ سم  
عدد السطور : ٢٧  
تاريخ النسخ : غير وارد

## معالم التنزيل في تفسير القرآن

الجزء الثاني

رقم المخطوط «٢٣»

المؤلف : البغوي ، أبو محمد حسين بن مسعود (ت ١١٢٢ هـ ٥١٦ م)  
الموضوع : يبحث في تفسير القرآن الكريم ، وهو كتاب متوسط ، نقل فيه عن  
مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم .  
أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص قراء ابو عمرو ...»  
آخره : «... قالوا بلغه أن جندين بالشام اقتلا ، فرض اهتماماً بأمرها ، فكان إذا  
عدناه قال: ما فعل الجندان فقلنا يوماً اصطلحوا وانصرفوا فبدى وخرج . قلت  
الكتاب بعون الله الملك الوهاب»

عدد الأوراق : ٢٧٦  
القياسات : الطول : ٣٠ سم  
العرض : ١٩ سم  
عدد السطور : ٣١  
تاريخ النسخ : غير وارد

بخط موسى بن ابراهيم بن محمد .  
( الكتاب فيه نحر من الجواب بسبب الرطوبة ، وفي آخره ورقة  
باللغة التركية )

## تفسير ماء الحياة

### رقم المخطوط «٤٤»

المؤلف : مجھول .

الموضوع : يبحث في تفسير ماء الحياة  
أوله : «بسم الله الذي خلق الخلق للحيات ، الرحمن الذي جعل من الماء  
الحيات ....»

آخره : «لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً ، أو نصاري ولم يرد اجتماع الفريقين على  
دعواهم ، جميعاً فكذبهم الله تعالى»

عدد الأوراق : ١٧٩  
القياسات : الطول : ٣١ سم  
العرض : ٢٠ سم  
عدد السطور : ١٩  
تاريخ النسخ : غير وارد

( بهامشة توجد حاشية يختلف خطها عن خط المتن )

## **الكامل في اللغة**

### **رقم المخطوط «٢٥»**

المؤلف : البرد، محمد بن يزيد (ت ١٢٨٥ / م ٨٩٨)

الموضوع : يبحث في اللغة العربية والأدب .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله حمدًا كثيرًا يبلغ رضاه ...»  
آخره : «... تم الكتاب الكامل ، والله الحمد ، رب السموات والأرض ، رب العالمين ، وله الكبriah في السموات والارض ، وهو العزيز الحكيم ،

عدد الأوراق : ٢٢٣

القياسات : الطول : ٢٧,٥ سم

العرض : ١٨ سم

عدد السطور : ٣٥

تاريخ النسخ : ٢١ رجب ١١٤٧ / م ١٧٣٣

بخط الحاج يوسف بن الحاج عبد الله

(الصفحة الأولى مذهبة )

## **الدر المستطاب في موافقات عمر بن الخطاب**

### **رقم المخطوط «٢٦»**

المؤلف : العمادي ، حامد بن علي (ت ١١٧١ / م ١٢٥٨)

الموضوع : يبحث في موافقات الخليفة الثاني عمر بن الخطاب .

أوله : « وساداتهم العشرة المبشرة بالجنة ... »  
آخره : « وكملت في سلخ ذي الحجة الحرام ، سنة أربعين وخمسين ومائة وألف  
والحمد لله وحده »

عدد الأوراق : ١٤٣

القياسات : الطول : ٢١،٨ سم

العرض : ١٤ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : ذي الحجة ١١٥٤ / ١٧٤١ م

( في أول المخطوط ملاحظة تقول : « هذا الكتاب على التمام إنما  
بعض أوراقه فيها تقديم وتأخير من الجلد ساحه الله )

## حلية الابرار وشعار الاختيار في تلخيص الدعوات والاذكار

### رقم المخطوط « ٢٧ »

المؤلف : النووي ، حبي الدين يحيى بن شرف ( ت ٦٧٦ / ١٢٢٨ م )

الموضوع : يبحث في الحديث الشريف ، وهو كتاب مفيد اشتهر باسم اذكار النووي ،  
وашتمل على ٣٥٦ باباً . ابتدأ فيه بالذكر ، ثم ذكر الامور الإنسانية من أول  
الإستيقاظ من النوم إلى نومه في الليل ، ويعبر عن ذلك ، بينهم ، بعمل اليوم  
والليلة ، ثم ختم بباب الاستغفار .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه فستعين ، الحمد لله الواحد القهار العزيز الفقار ... »

آخره : « قال مصنفه الشيخ الإمام الحافظ العالم العامل المتقي الزاهد العابد  
حبي الدين عفا الله عنه فرغت من ... شهر حرم سنة سبع وستين وسبعين ...  
وصلى الله على سيدنا محمد ... وسلم تسليماً كثيراً »

عدد الأوراق : ٢١١  
القياسات : الطول : ٢٣,٥ سم  
العرض : ١٨ سم  
عدد السطور : ١٩  
تاريخ النسخ : ١٣٣٢ / ٥ ٧٣٣ م  
بخط عثان بن محمد  
( فيه نحر بسبب الرطوبة )

## كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين

### الجزء الأول

#### رقم المخطوط «٢٨

المؤلف : المحتلي ، جلال الدين محمد بن احمد ( ت ١٤٥٩ / ٥ ٨٦٤ م )  
الموضوع : هو شرح لكتاب « منهاج الطالبين » في فروع الشافعية للامام النووي  
( ت ١٢٧٨ / ٥ ٦٧٦ م )

وابتعد فيه المحتلي عن الحشو والتطويل ، واشتمل على الدليل والتعليل .  
أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وبالله التوفيق ، الحمد لله على انعامه ، والصلوة والسلام  
علي سيدنا محمد ... »

آخره : « ... و اذا اطلقت تعجلت و ان كانت ... ».

عدد الأوراق : ١٤٨  
القياسات : الطول : ٢٦,٥ سم  
العرض : ١٧ سم  
عدد السطور : ٣٥  
تاريخ النسخ : ١٤٦٠ / ٥ ٨٦٤ م

## **كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين**

### **الجزء الثاني**

#### **رقم المخطوط «٢٩»**

المؤلف : الحلي، جلال الدين محمد بن أحمد (ت ٨٦٤ هـ ١٤٥٩ م)  
 الموضوع : هو شرح لكتاب « منهاج الطالبين » في فروع الشافعية ، للامام النووي  
 (ت ٦٧٦ هـ ١٢٧٨ م) ، وابتعد فيه الحلي عن المحسو والتطويل ، واشتمل  
 على الدليل والتعليق .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر يا كريم . كتاب الاجارة . هي عليك ... »  
 آخره : « ... قال مؤلفه رحمه الله تعالى : تم هذا الكتاب في ثالث رئيس الآخر ، سنة  
 ستين وثمانين مائة وalf . والحمد لله وحده ... وكان الفراج من كتابته في يوم السبت  
 المبارك سابع عشر شهر ربيع الاول سنة اربع وستين وثمان مائة وحسبي  
 الله ، ونعم الوكيل كثيراً »

عدد الأوراق :	٢٢٧
القياسات : الطول :	٢٦,٥ سم
العرض :	١٧ سم
عدد السطور :	٢٥
تاريخ النسخ :	٨٦٤ هـ / ١٤٦٠ م

## **عوارف المعارف**

#### **رقم المخطوط «٣٠»**

المؤلف : السهروردي ، شهاب الدين عمر بن محمد (ت ٦٣٢ هـ ١٢٣٤ م)

الموضوع : يبحث في التصوف ، ويشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم ، وأحوال سلوكهم وأعمالهم .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله العظيم شأنه ، القوي سلطانه ... » .

آخره : « ... وكان يحضر المجلس نحواً من تسعين ألفاً حكاكية الثلثون بعد السنتين المليتين » .

عدد الأوراق : ٣٦

القياسات : الطول : ٢٢

العرض : ١٦

عدد السطور : ١٩

تاريخ النسخ : غير وارد .

## اشرف الوسائل الى فهم الشمائل

### رقم المخطوط « ٣١ »

المؤلف : ابن حجر الهيثمي ، شهاب الدين احمد بن محمد ( ت ٩٧٣ / ٥١٥٦ ) م )

الموضوع : هو شرح لكتاب « الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية للترمذني ( ت ٢٧٩ / ٥٨٩٢ ) م ) . »

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسيبي ونعم الوكيل ، الحمد لله رب العالمين قال : هذه عبجالة علقتها ... » .

آخره : « ... وقد فرغت من هذا الشرح المبارك ، يوم الخميس المبارك ، في شهر الجمادى الأول في مصر المحرورة ... في الف ومائة وسبعين وثمانية من هجرة النبوة أفضل والسلام عليه ، وعلى آله وصحبه وسلم » .

أوله : « وساداتهم العشرة المبشرة بالجنة ... »  
آخره : « وكلت في سلخ ذي الحجة الحرام ، سنة أربع وخمسين ومائة وألف  
والحمد لله وحده »

عدد الأوراق : ١٤٣

القياسات : الطول : ٢١٨ سم

العرض : ١٤ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : ذي الحجة ١١٥٤ / ٥ ١٧٤١ م

( في أول المخطوط ملاحظة تقول : « هذا الكتاب على التمام إنما  
بعض أوراقه فيها تقديم وتأخير من الجلد ساحر الله )

## حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار

رقم المخطوط « ٣٧ »

المؤلف : النووي ، حبي الدين يحيى بن شرف ( ت ٦٧٦ / ٥ ١٢٧٨ م )

الموضوع : يبحث في الحديث الشريف ، وهو كتاب مفيد اشتهر باسم اذكار النووي ،  
واشتمل على ٣٥٦ باباً . ابتدأ فيه بالذكر ، ثم ذكر الامور الإنسانية من أول  
الإستيقاظ من النوم إلى نومه في الليل ، ويعبر عن ذلك ، بينهم ، بعمل اليوم  
والليلة ، ثم ختم بباب الاستغفار .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، الحمد لله الواحد القهار العزيز الففار ... »

آخره : « قال مصنفه الشيخ الإمام الحافظ العالم العامل المتقي الزاهد العابد  
حبي الدين عفا الله عنه فرغت من ... شهر حرم سنة سبع وستين وسبعين ...  
وصلى الله على سيدنا محمد ... وسلم تسليماً كثيراً »

عدد الأوراق : ٢١١

القياسات : الطول : ٢٣,٥ سم

العرض : ١٨ سم

عدد السطور : ١٩

تاريخ النسخ : ١٣٣٢ / ٥ / ٧٣٣

بخط عثان بن محمد

( فيه نحر بسبب الرطوبة )

## كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين

### الجزء الأول

#### رقم المخطوط «٢٨»

المؤلف : الحلي ، جلال الدين محمد بن احمد ( ت ١٤٥٩ / ٥ / ٨٦٤ م )

الموضوع : هو شرح لكتاب « منهاج الطالبين » في فروع الشافعية للامام النووي  
( ت ١٢٧٦ / ٥ / ٦٧٦ م )

وابتعد فيه الحلي عن الحشو والتطويل ، و Ashton على الدليل والتعليق .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وبالله التوفيق ، الحمد لله على انعامه ، والصلوة والسلام  
علي سيدنا محمد ... »

آخره : « ... و اذا اطلقت تمجلت وان كانت » .

عدد الأوراق : ١٤٨

القياسات : الطول : ٢٦,٥ سم

العرض : ١٧ سم

عدد السطور : ٣٥

تاريخ النسخ : ١٤٦٠ / ٥ / ٨٦٤ م

## **كتنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين**

### **الجزء الثاني**

#### **رقم المخطوط «٣٩»**

**المؤلف :** الحلي، جلال الدين محمد بن أحمد (ت ١٤٥٩ / ٨٦٤ م)

**الموضوع :** هو شرح لكتاب « منهاج الطالبين » في فروع الشافعية ، للامام النووي (ت ٦٧٦ / ١٢٢٨ م) ، وابتعد فيه الحلي عن الحشو والتطويل ، واشتمل على الدليل والتعليل .

**أوله :** « بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر يا كريم . كتاب الاجارة . هي تلبيك ... »

**آخره :** « .... قال مؤلفه رحمه الله تعالى : تم هذا الكتاب في ثالث ربيع الآخر ، سنة ستين وثمانين مائة وalf . والحمد لله وحده ... وكان الفراغ من كتابته في يوم السبت المبارك سابع عشر شهر ربيع الاول سنة اربع وستين وثمان مائة وحسبي الله ، ونعم الوكيل كثيراً »

**عدد الأوراق :** ٢٢٧

**القياسات :** الطول : ٢٦,٥ سم

العرض : ١٧ سم

**عدد السطور :** ٢٥

**تاريخ النسخ :** ١٤٦٠ / ٨٦٤ م

## **عواوِف المَعْارِف**

#### **رقم المخطوط «٣٠»**

**المؤلف :** السهروردي ، شهاب الدين عمر بن محمد (ت ١٢٣٤ / ٦٣٢ م)

الموضوع : يبحث في التصوف، ويشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم، وأحوال سلوكهم وأعماهم.

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه...» آخره : «... وكان يحضر المجلس نحواً من تسعين ألفاً حكاية الثلاثاء بعد السبت المaitين».

عدد الوراق : ٣١٦  
القياسات : الطول : ٢٢  
العرض : ١٦  
عدد السطور : ١٩  
تاريخ النسخ : غير وارد.

## شرف الوسائل إلى فهم الشمائل

### رقم المخطوط «٣١»

المؤلف : ابن حجر الميشعبي، شهاب الدين احمد بن محمد (ت ١٥٦٦ / ٩٧٣ م)

الموضوع : هو شرح لكتاب «الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية للترمذى» (ت ٨٩٢ / ٢٧٩ م).

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم، وهو حسيبي ونعم الوكيل، الحمد لله رب العالمين قال: هذه عجالة علقتها...».

آخره : «... وقد فرغت من هذا الشرح المبارك، يوم الخميس المبارك، في شهر الجمادى الأول في مصر المعروسة... في الف ومائة وسبعين وثمانية من هجرة النبوة أفضل والسلام عليه، وعلى آله وصحبه وسلم».

عدد الأوراق : ٣١٧ :  
القياسات : الطول : ٢٢ سم  
العرض : ١٦,٥ سم  
عدد السطور : ٢١ :  
تاريخ النسخ : ١٧٧٤/٥/١١٧٨ م

## شرح وقاية الرواية

### رقم المخطوط «٣٢»

المؤلف : صدر الشريعة الثاني، عبد الله بن مسعود (كان حيًّا ٧٤٢ / هـ ١٣٤٦ م) .  
الموضوع : هو شرح لكتاب «وقاية الرواية في مسائل المداية» للإمام برهان الشريعة محمود  
(ت ٦٧٣ هـ ١٢٧٤ م) صنفه ابن بنته صدر الشريعة الثاني المذكور .  
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة على ... .  
آخره : «... ففسره أبو يوسف بأنه ثلاثة ...» .

عدد الأوراق : ١٦٥ :  
القياسات : الطول : ٣٠ سم  
العرض : ٢١ سم  
عدد السطور : ٢٥ :  
تاريخ النسخ : غير وارد .  
( فيه نحر من الجوانب بسبب الرطوبة ) .

## شائع الاسلام

رقم المخطوط «٣٣»

المؤلف : مجهول

الموضوع : يبحث في الفقه على مذهب الإمامية ، وهو عبارة عن نكت وفوائد على كتاب «شائع الاسلام».

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي اوضح مسالك الافهام ...»  
آخره : «... لكل منها الاستقلال على الاجتماع والانفراد ...»

عدد الأوراق : ٢٦٦

القياسات : الطول : ٣١ سم

العرض : ١٩ سم

عدد السطور : ٢٧

تاريخ النسخ : غير وارد .

## معرب في النحو

رقم المخطوط «٣٤»

المؤلف : الجزائري ، ابن عبد الله الحسيني .

الموضوع : يبحث في النحو .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، اعلم ان الكلام في التسمية ...»

آخره : «... وقع الفراغ من نسخه ، يوم التاسع عشر من ذي الحجة سنة ١١١٧  
آمين يا رب العالمين» .

عدد الوراق : ١٠٤  
 القياسات : الطول : ٢٥ سم  
 العرض : ١٤ سم  
 عدد السطور : ٢١  
 تاريخ النسخ : ١٩ ذي الحجة ١١١٧ / م ١٧٠٦  
 بخط عبد الحسين بن المرحوم المبدور حاج عبد الله الجزايري .  
 ( فيه نحر بسبب الرطوبة ) .

## مجموع رقم «١» رقم المخطوط «٣٥» ١ - الفتاوى

المؤلف : ابن الصلاح : عثيأن بن عبد الرحمن ( ت ١٢٤٥ / م ٥٦٤٣ )  
 الموضوع : يبحث في الفتوى  
 أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، ربنا أعلم لنا نورنا ، واغفر لنا ... »  
 آخره : « ... كمل كتاب الفتوى ، والحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على محمد ، وعلى  
 آله وساير النبيين والصالحين ، وسلم »

عدد الوراق : ٣٧  
 القياسات : الطول : ١٩ سم  
 العرض : ١٣,٥ سم  
 عدد السطور : ١٧  
 تاريخ النسخ : غير وارد .

## ٣ - جزء في الموازن والماكابيل

المؤلف : نجم الدين ، أحمد بن محمد ( ت ١٣١٠ / ٥٧١٠ م )

الموضوع : يبحث في الموازن والماكابيل .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله على نعمه المتواترة »

آخره : « ... وكان تعليقي لهذه الكلمات يحملتها في ليلة .. سادس شهر صفر .. »

عدد الأوراق : ٦

القياسات : الطول : ١٩ سم

العرض : ١٣٥ سم

عدد السطور : ٢٠

تاريخ النسخ : غير وارد .

## ٣ - جزء في وقف سيدنا الخليل

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، حمد بن علي ( ت ١٤٤٩ / ٨٥٣ م )

الموضوع : يبحث في اقطاع الرسول ( ص ) الخليل لتهيم الداري ، وقسمه المؤلف الى اربعة فصول . اما الاول ، فيبحث في بيان المنقول في اصل العطية ، والثاني في بيان المنقول في اصل حكمها ، من كلام اهل العلم ، والثالث في تفصيل الاسئلة واجوبتها ، والأخير في ضبط الالفاظ الواقعة في الفصول الثلاثة .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله على ما اعلم ، وصلى الله على محمد النبي الأمي ... »

آخره : «... والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد، وأله وصحبه واتباعه وسلم، وحسينا الله، ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

عدد الوراق ١١ :

القياسات : الطول: ١٩ سم

العرض : ١٣,٥

عدد السطور ١٧ :

تاریخ النسخ : غير وارد .

## الفوائد الشنssوري شرح المنظومة الرحيبة

### رقم المخطوط «٣٦»

المؤلف : الشنssوري ، جمال الدين عبد الله بن محمد (ت ١٥٩١ / ٩٩٩ م)

الموضوع : شرح المنظومة الرحيبة في الفرائض .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وأشهد ان لا إله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين ...»

آخره : «... ومن اراد المزيد من هذا مع التبحر في علم الفرائض فعليه بكتاب شرح الترتيب ... فانه كتاب يغنى عن كتب كثيرة في هذا الفن والحمد لله وحده»

عدد الوراق ٧٩ :

القياسات : الطول : ٢٦

العرض : ٢١

عدد السطور ١٧ :

تاریخ النسخ : غير وارد .

( يوجد فيه ثغر بسبب الرطوبة )

## **الوسيلة في الحساب**

### **رقم المخطوط «٣٧»**

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد ( ١٤١٢ / ٥٨١٥ م )

الموضوع : يبحث في الحساب ، واختصره مؤلفه من كتابه « المعونة في علم الهوائي » ويتألف الكتاب من مقدمة ، وثلاثة أقسام وخاتمة .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، اما بعد حمد الله على عدد نعائمه ، والشكر له على توالى آلاته ... »

آخره : « ... وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة يوم الاحد المبارك تاسع عشر شهر جمادى الآخرة سنة واحد واربعون والب من المجرة النبوية ، على صاحبها أفضـل الصلة والسلام ، على يد كاتبها وما لكتها علي بن المرحوم جمال الدين ابن المرحوم تركي بن حسن السوبي الأزهري ، غفر الله له ، ولوالديه ، ولجميع المسلمين ، ولمن دعا له بالمغفرة والرضوان آمين . »

عدد الأوراق : ٥٩

القياسات : الطول : ٢٠٧ سم

العرض : ١٤٥ سم

عدد السطور : ١٧

تاریخ النسخ : ١٩ جمادى الآخرة ١٦٣٢ / ١٠٤١ م

بخط علي بن جمال الدين الشوبي

## تفسير جزء عم

### رقم المخطوط «٣٨»

المؤلف - ابن عثـان ، أـحمد ( )

الموضوع : يبحث في تفسير جزء عم من القرآن الكريم .  
أوله : « بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ ، عم يتسـاءـلـونـ عـنـ الـنـبـأـ . أـصـلـهـ عـنـ مـاـ فـهـدـهـ » .  
آخره : « ... تـمـتـ الـكـتـابـ ، بـعـونـ اللـهـ الـمـلـكـ الـوـهـابـ ، الـفـقـيرـ الـخـيـرـ أـحـمـدـ بـنـ عـثـانـ ، غـفـرـ اللـهـ لـهـ ، وـلـوـالـدـيـهـ ، وـلـأـسـتـاذـيـنـ ، وـاحـسـنـ إـلـيـهاـ وـإـلـيـهـ »

عدد الأوراق : ٦٧

القياسات : الطول : ٢١٥ سم

العرض : ١٤ سم

عدد السطور : ١٩

تاریخ النسخ : ٢١ رجب ١١٦٠ / ١٧٤٢ م

## التصریح بضمون التوضیح

### الجزء الثاني

### رقم المخطوط «٣٩»

المؤلف : الأزهري ، زين الدين خالد بن عبد الله ( م ٩٠٥ / ١٤١٩ م )

الموضوع : شرح لألفية ابن مالك في النحو .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا باب ... اسماء الفاعلين ...»  
 آخره : «ووافق الفراغ منه في يوم الأربعاء المبارك ، سلخ شهر جمادى الثانية من شهور سنة  
 خمسة عشرة بعد الالف من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ،  
 على يد كاتبه الفقير الحنير المعترف بالعجز والتقصير ، يوسف البهيري الغيشي  
 المالكي ، غفر الله له ، ولوالديه ولجميع المسلمين آمين ».

عدد الأوراق : ٢٢٨

القياسات : الطول : ٢١ سم

العرض : ١٥

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : جمادى الثانية ١٠١٥ / ٥ ١٦٠٦ م

بخط يوسف البهيري .

## مجموع رقم «٢»

### رقم المخطوط «٤٠»

## ١ - شرح الشافعية

المؤلف : الجاربدي ، فخر الدين أحمد بن الحسن (ت ٧٤٦ هـ ١٣٤٥ م)

الموضوع : يبحث في شرح الشافعية في التصريف لابن الحاچب النحوی (ت ٦٤٨ هـ ١٢٤٨ م).

أوله . . «بسم الله الرحمن الرحيم ، نحمدك يا من بيده الخير والجلود ..»

آخره : «... فرغ من كتابته لفقيه رحمة ربہ .. ابن فرح الله الصايغ ابن سالم  
 ... في صبيحة يوم الاثنين رابع شهر ربیع الثاني سنة ثمانية وثلاثين وتسعمائة» .

عدد الأوراق : ١٦١-١  
 القياسات : الطول : ٢١٥ سم  
 العرض : ١٤ سم  
 عدد السطور : ٢٢  
 تاريخ النسخ : ٤ ربیع الثاني ١٩٣٨ / ١٥٣١ م  
 بخط ابن فرج الله الصابین .

## ٢ - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

المؤلف : ابن هشام الانصاري ، ابو محمد عبد الله بن يوسف ( ت ١٣٦٠ / ٢٦١ م )  
 الموضوع : يبحث في اللغة العربية ، وهو شرح للشذور للمؤلف نفسه .  
 أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، قال الشيخ العالم الجامع اشتات الفضائل ... »  
 آخره : « ... والحمد لله على احسانه ، وقد اتيت على ما اردت ايراده في شرح هذه  
 المقدمة ... تم الكتاب »

عدد الأوراق : ٢٣١-١٦٢  
 القياسات:الطول : ٢١٥ سم  
 العرض : ١٤ سم  
 عدد السطور : ٢٥  
 تاريخ النسخ : ١٥٣٢/١٩٣٩ م

## شرح الشمسية

### رقم المخطوط «٤١»

المؤلف : الشهرازي ، سعد الدين مسعود بن عمر ( م ٧٩١ / ١٣٨٩ م )  
الموضوع : هو شرح لكتاب الشمسية في المنطق لنجم الدين عمر القزويني ( ت ٥٦٩٣ / ١٣٩٢ )  
اما الشمسية فهي نسبة للخواجة شمس الدين محمد .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي بصرنا بدور المدحية والتوفيق ... »  
آخره : « فان الاستقصاء فيها مما لا يليق بهذا الكتاب ، والله أعلم بالصواب ، واليه  
الرجوع والماطل ، تم الكتاب في تاريخ ٨٣٨ . »

عدد الأوراق : ٩٥  
القياسات : الطول : ١٨٦ سم  
العرض : ١٣٥ سم  
عدد السطور : ٢٣  
تاريخ النسخ : ١٤٣٤ / ٥٨٣٨ م

## الاشاعة في اشراط الساعة

### رقم المخطوط «٤٢»

مؤلف : الشهرازي ، محمد بن السيد عبد الرسول البرزنجي ( ت ١١٠٣ / ١٥٩٤ م )  
موضوع : يبحث في اشراط الساعة .

**أوله** : «بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر بالخير، يا كريم، احمد من اوضح منهاج الحق...»

**آخره** : «... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة ان شاء الله تعالى، عصر يوم الاثنين المبارك، سابع عشر ذي القعدة الحرام احد شهور سنة ١١٣٨ .. بمحنة المكرمة...»

عدد الوراق : ١٠٣

القياسات : الطول : ٢٠,٥ سم

العرض : ١٥,٥ سم

عدد السطور : ٣٠

تاریخ النسخ : ١٧ ذي القعدة ١١٣٨ / ٥ ١٦٢٩ م

### **مجموع رقم «٣»**

### **رقم المخطوط «٤٣»**

## **١ - حاشية على شرح سبط المارديني**

**المؤلف** : البكري، محمد بن عمر (كان حيا ١١٤٦ / ٥ ١٧٣٣ م)

**الموضوع** : تعليق على شرح «المنظومة الرحيبة» في الفرائض لسبط المارديني (ت ١٥٠١، ٥٩٠٧ م)

**أوله** : «بسم الله الرحمن الرحيم، وبه ثقى، الحمد لله واهب ...»

**آخره** : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة الشريفة، يوم الاحد المبارك خمسة عشر شهر جمادى آخر سنة ١٣٦٥ على يد كاتبها الفقير الحقير ...

«الشيخ ابراهيم ...»

عدد الوراق . ٣٨

القياسات : الطول : ٢٣,٥ سم

العرض : ١٦,٥ سم

عدد السطور : ٢٥

تاریخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة ١٣٦٥ / ٥ ١٩٤٦ م

بخط الشيخ ابراهيم

## ٢ - شرح المقدمة الرحبية في علم الفرائض

المؤلف : سبط المارديني ، بدر الدين محمد بن محمد ( ت ٩٠١ / هـ ١٥٠١ م )  
الموضوع : يبحث في الفقه ، وهو شرح ، للمنظومة الرحبية ، في علم الفرائض .  
أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين يقول محمد بن محمد سبط المارديني ... »  
آخره : « ... وكان الفراغ من كتابتها يوم الاثنين المبارك عشرة في جماد الأول  
المفرد من شهور ألف ومئه وستين بعد الهجرة النبوية على صاحبها أفض  
الصلة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم »

عدد الأوراق : ٢٩  
القياسات : الطول : ٢٣٥ سم  
العرض : ١٦٥ سم  
تاريخ النسخ : ١٠ جمادي الأولى ١٤٥٠ / هـ ١٩٦٠ م  
بخط علي الصاوي المالكي .

## حاشية الأمير على شرح الشذور لابن هشام

### رقم المخطوط « ٤٤ »

المؤلف : الأمير ، محمد بن محمد ( كان حيًا حوالي ١١٧٥ / هـ ١٢٦١ م )  
الموضوع : حاشية على شرح « الشذور » في النحو لابن هشام ( ١٣٦٠ / هـ ١٧٥١ م )  
أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين حمد رفيع الجلال اصل الشذور النعم ... »

آخره : «... قمت بمحمد الله وعنه وحسن توفيقه على يد الفقير الداعي إلى الله تعالى يوسف ، من جماعة السيد عبد الله باشا وإلي عكتة سابقاً ...»

عدد الأوراق : ٣٤

القياسات : الطول : ٢١,٥ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٢

تاريخ النسخ : ١٨ ربیع الثاني ١٢٦٤ / ٥ ١٨٤٨ م  
بخط يوسف

## نظم الخلافيات

رقم المخطوط «٤٥»

المؤلف : النسفي ، فهم الدين عمر بن محمد (ت ٥٣٧ / ١١٤٢ م)

الموضوع : يبحث في الفقه

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الإله رب كل عبد والحمد لله ولي الحمد ...»

آخره : «... وتم هذا الباب يوم التروية في سنة الثالث والخمسينية»

عدد الأوراق : ٥١

القياسات : الطول : ٢٥,٥ سم

العرض : ١٦,٥ سم

عدد السطور : ٢٨

تاريخ النسخ : غير وارد

## كتاب التحرير

### رقم المخطوط «٤٦»

المؤلف : ابن الأنصاري ، زكريا

الموضوع : يبحث في الفقه وهو من نظم العمريطي .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد حررا

كتابه من مقا ميسرا

آخره : «علقها الفقير الحلبي محمود  
يرجو من الله العفو ثم الجود

عدد الأوراق : ٧٦

القياسات : الطول : ٢٢,٥ سم

العرض : ١٥,٥ سم

عدد السطور : ١٩

تاريخ النسخ : ٤ صفر ١١٩٣ / ١٧٧٩ م

## خالص التلخيص

### رقم المخطوط «٤٧»

المؤلف : الشهروزوري ، محمد بن السيد عبد الرسول البرزنجي (ت ١١٠٣/١٥٩٤ م)

الموضوع : مختصر كتاب « تلخيص المفتاح في المعانى والبيان » لجلال الدين الفزوي

( ت ٧٣٩ هـ ١٣٣٨ م )

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ومنه العون في التتميم ؛ الحمد لله الذي علم القرآن »

آخره : « على حسن الخاتمة كيف لا وكلمة الله هي العليا والحمد لله أولاً وآخراً »

عدد الأوراق : ٤٥

القياسات : الطول : ٢١ سم

العرض : ١٥ سم

عدد السطور : ١٩

تاريخ النسخ : غير وارد

## تحفة المريد على جوهرة التوحيد

### رقم المخطوط « ٤٨ »

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد ( ت ١٢٢٧ هـ ١٨٦٠ م )

الموضوع : شرح الباجوري لكتاب « جوهرة التوحيد » في علم الكلام للقاني .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المنفرد »

آخره : « على يد النقير إليه تعالى صالح مصطفى سبط عبد النعم الزيتاوي غفر الله له ولوالديه ولشائخه ولكل المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين »

عدد الأوراق : ١١٩  
 القياسات : الطول : ٢٤ سم  
 العرض : ١٦,٥ سم  
 عدد السطور : ٢٩  
 تاريخ النسخ : ٢ ربیع الأول ١٢٧٤ / م ١٨٥٧  
 بخط صالح مصطفى سبط عبد المنعم الزيتاوي

## التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية في الفرائض

### رقم المخطوط «٤٩»

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد ( م ١٢٧٧ / ١٨٦٠ )  
 الموضوع : شرح على كتاب «الفوائد الشنشورية في الفرائض للشنشوري (ت ١٥٩١/١٩٩٩ م)  
 أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي يرث الأرض ومن عليها ٠٠٠»  
 آخره : «٠٠٠ تمت هذه النسخة الشريفة على يد الفقير إلى الله تعالى ٠٠٠»  
 ابراهيم السعدي ٠٠٠ وقد نقلت هذه من نسخة الأصل ، والله أعلم »

عدد الأوراق : ١٤٨  
 القياسات : الطول : ٢٣ سم  
 العرض : ١٦ سم  
 عدد السطور : ٣١  
 تاريخ النسخ : رجب ١٢٣٧ / م ١٨٢٢  
 بخط ابراهيم بن ياسين السعدي

**مجموع رقم «٤»  
رقم المخطوط «٥٠»**

**١ - الفتوحات الأحمدية بالمنج المحمدية**

المؤلف : الجل ، سليمان بن عمر (ت ١٢٠٤ هـ ١٢٩٠ م)

الموضوع : حاشية للمؤلف الجل على الممزية

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقي . الحمد لله الذي فضل سيدنا محمد ٠٠٠»

آخره : «٠٠٠٠ و كان الفراغ من تمام هذه النسخة يوم الثلاثاء آخر شهر ربيع الأول  
سنة ١٢٣٤ ٢٠٠٠

عدد الأوراق : ٨٠

القياسات : الطول : ٢٢,٥ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٣١

تاريخ النسخ : ١٢٣٤ أو ١٢٣٦ هـ ١٨١٩ م

بخط ابراهيم بن ياسين السعدي

(النسخة منقولة عن نسخة المؤلف ، وغير صالحة للقراءة لأنها مهترئة )

**٢ - حاشية على بانت سعاد**

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد (ت ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠ م)

الموضوع : حاشية على قصيدة بانت سعاد للشاعر كعب بن زهير بن أبي سلمى .  
أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِنُ . الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْطَقَ كَعْبًا بِذَكْرِهِ »  
آخره : « .. تَحْرِيرٌ هَذِهِ الْحَاشِيَةِ يَوْمَ الْخَيْرِ الْمَبَارَكِ فِي شَهْرِ شَوَّالِ النَّبِيِّ هُوَ مِنْ  
شَهْرَيْنِ سَنَةِ الْفَوْلَادِ وَمَا يَتَيَّنُ وَأَرْبَعَةِ وَثَلَاثَيْنِ مِنْ الْمُبَرَّأَةِ النَّبِيَّةِ »

عدد الأوراق : ٥٢

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : رمضان ١٢٦٥ / ١٨٤٩ م

بخط قناوي بن غالى الجزيري

## حاشية ابن الناظم

### رقم المخطوط « ٥١ »

المؤلف : ابن الناظم

الموضوع : يبحث في التحو

أوله : « اسْمُ جَمْعٍ أَوْ جَمْعٍ عَلَى مَا يَأْتِي تَحْقِيقَهِ »  
آخره : « فَرَغَ مِنْهُ الرَّاجِي عَفْوَ رَبِّ الْعَالَمَيْنِ عَلَيْيَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ  
الْحَسِينِي »

عدد الأوراق : ١٥٩  
القياسات : الطول : ٢٥ سم  
العرض : ١٥,٥ سم  
عدد السطور : ٢١  
تاريخ النسخ : ١٢٧١ / ١١٨٥ م

بخط علي بن زين العابدين الحسيني .

## شرح الألفية في النحو لابن مالك

### رقم المخطوط «٥٣»

المؤلف : ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن ( ت ١٣٦٧ / ٥٧٦٩ م )  
الموضوع : شرح لكتاب الألفية في النحو للإمام ابن مالك ( ت ١٢٧٤ / ٥٦٧٢ م )  
أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآلها وآله »  
آخره : « يبقى الخط زماناً بعد كاتبه  
وكاتب الخط تحت الأرض مدفون »

عدد الأوراق : ١٥٤  
القياسات : الطول : ٢٣ سم  
العرض : ١٦ سم  
عدد السطور : ٢٥  
تاريخ النسخ : غير وارد .  
( فيه نحر بسبب الرطوبة ) .

## شرح القطر لابن هشام

### رقم المخطوط «٥٤»

المؤلف : ابن هشام ، ابو محمد عبد الله بن يوسف (ت ١٣٦٠ م / ٥٧٦١)

الموضوع : شرح لكتابه « قطر الندى وبل الصدى » . في النحو

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال »

آخره : « ..... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الخميس آخر ربيع الاول الذي هو من شهور سنة الف ومائة وستة وثمانين من المحرقة »

عدد الوراق : ٩٦

القياسات : الطول : ٢٣٥ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢١

تاريخ النسخ : ربيع الآخر ١١٨٦ / ٥ ١٧٧٢ م

## مجموع رقم «٥»

### رقم المخطوط «٥٣»

## ١ - شرح الملوى على السمرقندية

المؤلف : الملوى ، شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح (ت ١١٨١ م / ١٧٦٨)

الموضوع : شرح على السمرقندية .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . رب يسر وتم بخير وبه نستعين حمد لك ٠٠٠ »  
 آخره : « ٠٠٠ من الإيمان طالبا به العفو من الملك الجود والحمد لله رب العالمين »  
 عدد الأوراق : ٤٦  
 القياسات : الطول : ٢٣ سم  
 العرض : ١٦ سم  
 عدد السطور : ٢١  
 تاريخ النسخ : ٢٥ شوال ١١٥٠ هـ / م ١٧٣٨  
 ( بدليله ورقة توضح مؤلفات الملاوي )

## ٢ - حاشية على متن السمر قندية

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد ( ت ١٢٧٧ هـ / م ١٨٦٠ )  
 الموضوع : تعليق الباجوري على السمر قندية  
 أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمد لله الذي خصنا بالبيان وجعلنا  
 من الفائزين بدار الجنان ٠٠٠ »  
 آخره : « ٠٠٠ وكان الفراغ من كتابتها يوم الاحد المبارك ثانية عشر خلت من شهر  
 جمادى الآخر سنة ١٢٥٢ ست وخمسين وما يantan والف على يد كاتبها العبد الفقير ٠٠٠ »  
 عدد الأوراق : ٨٦  
 القياسات : الطول : ٢٣ سم  
 العرض : ١٦ سم  
 عدد السطور : ٢٥  
 تاريخ النسخ : ١٨ جمادى الآخر ١٢٥٢ أو ١٢٥٦ ، حيث ورد التاريخ رقم ١٢٥٢  
 في حين ورد كتابة ١٢٥٦ هـ / م ١٨٣٦ م أو ١٨٤٠ م  
 بخط عبد العزيز محمد الجزاوي

## شرح عوامل الجرجاني

رقم المخطوط «٥٥»

المؤلف : مجهول .

الموضوع : شرح لكتاب «العوامل المائة» في النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م)

أوله : «جملة فعلية لا محل لها من الأعراب» ٠٠٠

آخره : «فت الكتاب بعون الله الملك الوهاب قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة ٠٠٠ سنة ١١٢٣ هـ / ١٧٦٠ م»

عدد الأوراق : ٦٠

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ١٧

تاريخ النسخ : ربجب ١١٢٣ هـ / ١٧٦٠ م

بخط محمد بن قاسم بن مصطفى

## فضائل رمضان

رقم المخطوط «٥٦»

( ) المؤلف : ابن المنجم ، أبو الحسن علي بن عبد الله (ت

الموضوع : يبحث في فضائل شهر رمضان الكريم .

عدد الوراق : ٦١  
القياسات : الطول : ٢٢ سم  
العرض : ١٥ سم  
عدد السطور : ٢٣  
تاريخ النسخ : غير وارد .

(المخطوط ناقص من أوله ومن آخره) .

## رسالة مختصرة من كتاب ترغيب المشتاق

### في أحكام الطلاق

رقم المخطوط «٥٧»

المؤلف : بجهول

الموضوع : يبحث في الطلاق

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أحل النكاح وحرم السفاح ٠٠٠»  
آخره : «٠٠٠ ومع المطابقة فإن الواقع يشكل إلا أنه ٠٠٠ والله أعلم» .

عدد الوراق : ٣٥  
القياسات : الطول : ١٧,٥ سم  
العرض : ١١ سم  
عدد السطور : ٢٠  
تاريخ النسخ : غير وارد .

## حاشية على البردة

رقم المخطوط «٥٨»

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد ( ت ١٢٧٧ / ١٨٦٠ م )

الموضوع : حاشية على قصيدة البردة الشريفة الموسومة « بالكتواب الدرية في مدح خير البرية » للبوصيري ( ت ١٢٩٤ / ٦٩٤ م )

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين حمدًا لمن شرح يدح نبيه قلوب أوليائه ... »

آخره : « ... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة ظهرية نهار الاثنين آخر يوم من شهر رجب الحرام الذي هو من شهور سنة ١٢٦٦ ٠٠٠ ولكل المسلمين أجمعين والحمد لله رب العالمين »

عدد الأوراق : ٦٢

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٧,٥ سم

عدد السطور : ٢٣

تاریخ النسخ : غير وارد

مجموع رقم «٦»

رقم المخطوط «٥٩»

## ١ - رسالة المغارسة

المؤلف : المالكي ، عبد الرحمن بن عبد القادر ( ت ٩٠ )

الموضوع : رسالة في الممارسة

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقي وعليه ۰۰۰ الحمد لله الملك القديم العالم  
العلم ۰۰۰»

آخره : «۰۰۰ وقد فرغت من كتابة هذه المسائل يوم الخميس المبارك الثالث من  
جادى الأول سنة عشرين وما يتنى بعد الالف ۰۰۰ وكل المسلمين اجمعين آمين»

عدد الوراق : ۰۲۴-۱

القياسات : الطول : ۲۴ سم

العرض : ۱۶ سم

عدد السطور : ۲۵

تاريخ النسخ : ۳ جادى الأولى ۱۲۲۰ هـ ۱۸۰۵ م

بخط احمد بن احمد بن محمد بن فرحت .

## ٢ - حاشية الشيخ محمد الأمير على ملوي

المؤلف : الامير ، محمد (ت ۱۲۳۲ هـ ۱۸۱۷ م )

الموضوع : حاشية على شرح الملوي ( ۱۱۸۱ هـ ۱۷۶۸ م ) لاسم قندية في البلاغة

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وعليه أتوكل والياب انيب الحمد الحقيقة لك منك  
يا حميد يا مجید ۰۰۰»

آخره : «۰۰۰ ووقع الفراغ من تاليف هذه النسخة المباركة الشريفة ... على يد الفقير  
اليه تعالي ابراهيم العجلوني ۰۰۰

عدد الوراق : ٤٢-٢٥  
القياسات : الطول : ٢٤ سم  
العرض : ١٦ سم  
عدد السطور : ٢٧  
تاريخ النسخ : جادى الآخرة ١١٨٥ / ١٧٧١ م  
بخط ابراهيم العجلوني .

## الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية

### رقم المخطوط «٦٠»

المؤلف : المسudi ، عمر بن ابراهيم ( ت )  
الموضوع : شرح المقدمة الجزرية .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خص من تسلّا كتابه وعمل به  
جزيل الثواب ... »

آخره : « ... وتم الفرض الذي قصدنا به محمد الله تعالى وحسن توفيقه فنـه الله  
وال توفيقه ... ٠٠٠ »

عدد الوراق : ٩٤ :  
القياسات : الطول : ٢٣ سم  
العرض : ١٥ سم  
عدد السطور : ١٧ :  
تاريخ النسخ : غير وارد

( المخطوط فيه نخر بسبب الرطوبة ) .

## شرح قطر الندى وبل الصدى

### رقم المخطوط «٦١»

المؤلف : ابن هشام ، أبو محمد عبد الله بن يوسف (ت ٢٦١ هـ / ١٣٦٠ م)

الموضوع : شرح لكتاب « قطر الندى وبل الصدى » ، في النحو للمؤلف نفسه .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الإمام العالم العلامة الورع الزاهد القدوة المحقق قدوة الفصحاء ..... »

آخره : وافق الفراغ من هذا الكتاب المبارك على يد كاتبه الفقير الحنفري محمد بن علاء الدين إمام الجامع الاموي الطرابلسي الحنفي نهار الثلاثاء رابع المحرم سنة ١٠٢٤ الف واربع وعشرين » .

عدد الأوراق : ٩٥

القياسات : الطول : ٢٢ سم

العرض : ١٤,٥ سم

عدد السطور ١٩ : ١٩

تاريخ النسخ : ٤ محرم / ١٢٠٤ م / ١٢٨٩  
بنخط محمد بن علاء الدين

### مجموع رقم «٧»

### رقم المخطوط «٦٢»

## ١ - حاشية على متن السمر قندية

المؤلف : الباجوري ، ابراهيم بن محمد (ت ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م)

الموضوع : تعليق الياجوري على السمرقندية .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي خصنا بالبيان وجعلنا من الفائزين بدار الجنان ۰۰۰ »

آخره : «... وكان الفراغ من تلك الرسالة يوم الثلاثاء المبارك في ثانية وعشرين خلت من شهر جمادى الاول سنة ستة وستين بعد المائتين والالف بقلم الفقير المعترف بالذنب والتقصير... على البوصيري غفر الله له ولوالديه وللمسلمين »

عدد الوراق : ٣٦ - ١

القياسات : الطول : ٢٣,٥ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٧

تاريخ النسخ : ٢٨ جمادى الاولى ١٢٦٦ هـ ١٨٥٠ م

بخط علي البوصيري .

## ٢ - شرح الوضع

المؤلف : السمرقndي ، علي بن يحيى ( ١٤٥٥ / ١٨٦٠ م )

الموضوع : يبحث في اللغة العربية .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام ومعانيه وجعل الحروف اصول كلمة »

آخره : «وكذا الحال في مثل هذه الصورة تمنت الرسالة الوضعية محمد الله وعوته وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده».

عدد الأوراق : ٥٥-٣٧

القياسات : الطول : ٢٢ سم

العرض : ١٥ سم

عدد السطور : ٢١

تاريخ النسخ : غير وارد

## مجموع رقم «٨

## رقم المخطوط «٦٣»

### ١ - شرح الورقات

المؤلف : الجوياني، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨ / هـ ١٠٨٥ م) .

الموضوع : شرح لكتاب «الورقات» في الأصول المؤلف نفسه.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . قال الشيخ الإمام العالم العلامة أمام الحرمين أبو المعالي عبد الملك بن محمد الجوياني».

آخره : «... تم شرح الورقات بمحمد الله وعوته»

عدد الأوراق : ١١-١

القياسات : الطول : ٢١,٥ سم

العرض : ١٥ سم .

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : غير وارد .

## ٢ - شرح الورقات

المؤلف : المخلي ، جلال الدين محمد بن احمد (ت ١٤٥٩ / ٥٨٦٤ م )

الموضوع : شرح لكتاب « الورقات » السابق الذكر .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله . هذه ورقات قليلة تشمل على معرفة فصول من اصول الفقه ...»

آخره « ... ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين »

عدد الوراق : ٢٢-١٢

القياسات : الطول : ٢١٥ سم .

العرض : ١٥ سم .

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : ١٢٢١ / ٥١٨٠ م

## كمـل المنسـوخ

### رقم المخطوط « ٦٤ »

المؤلف : ابن غازي العثاني ، محمد بن احمد (ت ١٥١٣ / ٥٩١٩ م ) .

الموضوع : حاشية على كتاب الالقية في النحو لللام ابن مالك (ت ١٢٧٤ / ٥٦٧٢ م ) .

أوله : « الا ان بعض تلامذته ذكر انه قال قرأت على ثابت ...».

آخره : « ... كـمـل المنسـوخ بـحـمـد الله وـحـسـن عـونـه وـتـأـيـدـه ... وـسـلـم تـسـلـيـما كـثـيرـا » .

عدد الأوراق : ١٧٣  
القياسات : الطول : ٢١,٥ سم  
العرض : ١٥ سم  
عدد السطور : ١٢  
تاريخ النسخ : غير وارد

بخط احمد بن الشيخ عبد الظامن بن محمد بن حسن الشيباني الشافعى .

## مغني الليب عن كتب الاعاريب رقم المخطوط «٦٥»

المؤلف : ابن هشام ، ابو محمد عبد الله بن يوسف ( ت ١٣٦٠ / ٩٢٦١ م ) .  
الموضوع : يبحث في النحو .  
أوله : « قال الشيخ الامام العلامة جمال الدين رحمة الطالبين عصدة البلغاء  
المعتبرين » .  
آخره : « ... وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين » .  
عدد الأوراق : ١٤٧  
القياسات : الطول : ١٨ سم  
العرض : ١٢ سم  
عدد السطور : ٣٣  
تاريخ النسخ : غير وارد  
( الصفحة الاولى مذهبة ، وفي آخره نخر بسبب الرطوبة ) .

# رسالة في التصوف بالتركية

رقم المخطوط «٦٦»

المؤلف : مجهول .

الموضوع : يبحث في التصوف

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم حمد وسياس في قياس مرخدائي »  
آخره : « ... حوادث أيام سالهاي بسيارينا عصمت محفوظ ومصون داراد بحرمت  
كمل أولياته من الأقطاب والأفراد تم ... »

عدد الأوراق : ٧٠

القياسات : الطول : ١٧,٥ سم .

العرض : ١١,٥ سم .

عدد السطور : ٩

تاريخ النسخ : غير وارد .

( الصفحة الأولى مذهبة )

# مختصر من كتاب تنبية الانام في بيان علو

مقام نبينا محمد

عليه الصلاة والسلام

رقم المخطوط «٦٧»

المؤلف : المرادي ، عبد الجليل بن محمد ( ١٥٥٣ / ١٩٦٠ م )

الموضوع : يبحث في سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم

أوله : «... بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي زين ...»

آخره : «... رب العالمين وصل اللهم بحالك وسلم ، وبارك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ... أفضل الصلاة وأذكى السلام»

عدد الأوراق : ١٧٥

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : غير وارد

( يوجد نخر في أوله بسبب الرطوبة )

## مجموع رقم «٩»

### رقم المخطوط «٦٨»

#### ١ - فتح المبين

المؤلف : السبكي ، شهاب الدين أحمد بن خليل ( ت ١٠٣٢ / هـ ١٦٢٣ م )

الموضوع : شرح لنظمومة ابن العماد في النجاسات

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِنُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَهْلِ  
وَصَاحِبِهِ وَسَلَّمَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ شَرَعَنَا ... »

آخره : «... تَمَ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنَهُ وَحْسَنَ تَوْفِيقَهُ عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ الْمُعْتَرِفِ  
بِالْمَعْجزَ وَالتَّقْصِيرِ ... وَجَعَلَهُ مِنْ سَعْدِ الدَّارِينِ ... آمِينٌ»

عدد الأوراق : ٦١ - ١

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : ١٤٣٣ / هـ ١٨١٧ م  
بخط ابراهيم بن ياسين السعدي

ويليه باب في شروط الإمامة ويقع في ورقة واحدة

## ٢ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد

المؤلف : الرملي ، أحمد بن أحمد ( ت ٩٧١ / ١٥٦٣ م )

الموضوع : شرح لمنظومة ابن العماد في الفقه

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال سيدنا ومولانا شيخ مشائخ  
الاسلام ملك العلماء والاعلام عمدة الفقهاء الفخام ... »

آخره : « ... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الثلاثاء في رجب  
٢٨ وليل شافعه ولكل المسلمين آمين آمين »

عدد الوراق : ٩٨-٦٣

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ١٨

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٨ رجب ١٢٣٣ / ١٨١٨ م

بخط ابراهيم السعدي .

مجموع رقم « ١٠ »

رقم المخطوط « ٦٩ »

## ١ - قصة المراج

المؤلف : الفيطي ، نجم الدين محمد بن أحمد ( ت ٩٨٤ / ١٥٧٦ م ) .

الموضوع : يبحث في جانب من جوانب السيرة النبوية .

أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ » . . .

آخره : إنْتَهَى القصَّةُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَوْنَهُ نَهَارُ الْأَحَدِ الْمَبَارَكِ وَذَلِكَ مِنَ الْاثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ يَوْمًا مِضْتُ شَهْرُ ذِي الْحِجَّةِ اخْتِتَامًا ١٢٢٩ بِيدِ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ السَّعْدِيِّ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ آمِنًا .

عدد الأوراق : ١ - ٢٠ سـ

القياسات : الطول : ٢٢٥ سـ

العرض : ١٦ سـ

عدد السطور : ٢٦

تاريخ النسخ : ٢٢ ذي الحجة ١٢٢٩ / ١٨١٤ م  
يخطئ إبراهيم السعدي

## ٢- الأذكار

### الجزء الأول

المؤلف : التنوبي ، حمي الدين بن شرف ( ١٢٧٨ / ٥٦٧٦ م )

الموضوع : يبحث في الحديث الشريف .

أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِهِ نَسْتَعِنُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ » . . .

آخره : «... انتهى المجزء الاول في شهر رمضان خلا من ٢٨ يوماً سنة ١٢٣٩هـ  
غفر الله له ولوالديه ولكل المسلمين آمين».

عدد الوراق : ١١٣-٢١  
القياسات : الطول : ٢٢٥ سم  
العرض : ١٦ سم  
عدد السطور : مختلفة  
تاريخ النسخ : ١٢٣٩ / ٥ / ١٨٢٤ م  
بخط ابراهيم السعدي

## حاشية الأمير على الشذور

### رقم المخطوط «٧٠»

المؤلف : الأمير محمد بن محمد (كان حياً حوالي ١١٧٥ - ١٢٦١ م)  
الموضوع : حاشية على كتاب «شذور الذهب» في النحو لابن هشام (ت ١٣٦٠/٥٧٦١)  
أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين حمد رفيق العجلان أصل الشذور  
النعم وشكر ذي الأفضال ...»

آخره : «... واليه المرجع والمأب قمت بمحمد الله وعونه وحسن توفيقه في الثالث  
الاول من ليلة الأربعاء».

عدد الوراق : ٥١  
القياسات : الطول : ٢٣ سم  
العرض : ١٦ سم  
عدد السطور : ٢٣  
تاريخ النسخ : غير وارد.

# وسيلة البرية الى الفوائد الشنشورية

## رقم المخطوط «٧١»

المؤلف : الزيات ، يوسف ( ت )

الموضوع : يبحث في الفقه

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليماً كثيراً...»

آخره : «... وهذا وقد حرره الفقير إليه سبحانه وتعالى إبراهيم العجلوني بذلك الشافعي مذهبها القادرى طريقة غفر الله ذنبه وستر في الدارين عيوبه»

عدد الأوراق : ٤١

القياسات : الطول : ٢٤ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٧

تاريخ النسخ : غير وارد

بخط إبراهيم العجلوني .

( المخطوط فيه نظر بسبب الرطوبة )

## حاشية على شرح سبط الماردینی

### رقم المخطوط «٧٢»

المؤلف : البكري ، محمد بن عمر (كان حيًا ١٤٤٦ هـ / ١٧٣٣ م )

الموضوع : تعليق على شرح «المنظومة الرحيبة» في الفراغن لسبط الماردینی  
(ت ١٥٠١ هـ / ١٩٠٧ م )

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُهَمَّدِ لَهُوَ أَعْلَمُ بِذَوِي الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ وَالْكَرْمِ...»

آخره : «... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابَةِ هَذِهِ النُّسْخَةِ الشَّرِيفَةِ بَعْدَ عَصْرِ يَوْمِ الْأَحْدَى  
الْمُبارَكِ ١٥ يَوْمًا خَلَتْ مِنْ شَهْرِ جَادِ الْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ مِنْ شَهُورِ سَنَةِ ١٢٣٣  
غَفَرَ اللَّهُ لِكَاتِبِهَا وَلِوَالِدِيهِ وَلِشَافِعِهِ...»

عدد الأوراق : ٤٥

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦,٥ سم

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م

# شرح النووي على متن المنسك في الحاج

## رقم المخطوط «٧٣»

المؤلف : النووي ، محيي الدين يحيى بن شرف ( ١٢٧٨ / ٦٧٦ م ) .

الموضوع : يبحث في الفقة

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبـه نستعين الحمد لله ذي الجلال والأكرام  
والفضل والطول والمن ... »

آخره .... و كان الفراغ منه في اليوم المبارك يوم الاثنين الخامس من شهر رجب  
الحرام عام الف مائتين سبعة و خمسين و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
و صحبه وسلم » .

عدد الأوراق : ٩٠

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٣

تاريخ النسخ : الاثنين ٥ رجب ١٤٤١ / ١٢٥٧ م

## حاشية الأمير على الشذور

### رقم المخطوط «٧٤»

المؤلف : الأمير ، محمد بن محمد (كان حياً حوالي ١١٧٥ / ١٢٦١ م)

الموضوع : حاشية على كتاب «شذور الذهب» في التعلول ابن هشام (ت ١٣٦٠ / ٩٧٦١ م).

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم حمد رفيع الجلال أصل الشذور النعم وشكراً ذي الأفضال ...».

آخره : «تمت كتابة هذه النسخة يوم الأربعاء المبارك أول يوم في شهر جماد الآخر سنة ألف ومائتين سبعة وخمسين من الهجرة ...، آمين».

عدد الأوراق : ٥٨

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : الأربعاء ١ جادى الآخرة ١٨٤١ / ١٢٥٧ م

بخط سليمان الخواجة بن عبد الرحمن الخواجة .

## **فتاوی الرملي**

**رقم المخطوط «٧٥»**

**المؤلف :** الرملي ، ابو العباس احمد بن احمد (ت ١٥٦٣ / ٩٧١ م)

**الموضوع :** كتاب في الفتاوی

**أوله :** « هذه مسائل هي لا تعلق لها بشيء من ابواب الفقه ...

**آخره :** « وسب المشايخ اهانة في الدين واهانة الدين الكفر شرعاً ... والله اعلم  
بالصواب »

**عدد الوراق :** ٦١

**القياسات : الطول :** ٢٣

**العرض :** ١٦

**عدد السطور :** ١٩

**تاریخ النسخ :** غير وارد

## الدراة السننية على شرح الألفية

### رقم المخطوط «٧٦»

المؤلف : ابن الناظم (ت ؟)

الموضوع : تعليق على شرح الألفية في النحو لابن مالك (ت ١٢٧٤ هـ ٦٢٢ م)  
أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَحَنَا عِلْمَ اللِّسَانِ ...»

آخره : «... فَإِنْ كَانَ مَضْمُراً فَتَحَتَ الْلَّامُ مَعَهُ عَلَى الْأَصْلِ فِي دُخُولِهِ عَلَى  
الْمَضْمُرِ نَحْوَ ...»

عدد الأوراق : ١٨٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٤ سم

عدد السطور : ١٨

تاريخ النسخ : غير وارد

(المخطوط فيه نخر بسبب الرطوبة)

## ثمرات الافهام

### رقم المخطوط «٧٧»

المؤلف : مغربي زاده ، عبد المولى أبو الفوز (ت ؟)

الموضوع : يبحث في الفقه ، وهو حاشية على «كتابية الغلام» لعبد الغفي التابلسي

أوله : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاتَّحْ الْبَابَ لِمَنْ لَذَ بِالْاعْتَابِ  
وَمَا نَحْ الصَّوَابُ » .

آخره : « ... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَبَيِّضِهِ فِي جَمَادِ الثَّانِي الَّذِي هُوَ السَّدِنُ السَّادِسُ مِنَ  
النَّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَشَرِ السَّابِعِ مِنَ الْعَشَرِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ مِنَ  
هِجَرَةِ سَيِّدِ وَلِدِ دُعَنَاءِ عَلَيْهِ مِنْ أَنَّهُ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ قَمْ » .

عدد الأوراق : ٢٤

القياسات : الطول : ٢٣,٥

العرض : ١٧,٥

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : غير وارد

## النساوي على الجامع الصغير

### رقم المخطوط «٧٨»

المؤلف : المنساوي (ت . ؟) .

الموضوع : شرح على كتاب «الجامع الصغير» في الحديث للإمام البخاري (م ٨٦٩/٩٢٥٦) .  
ومرتب على حروف المعجم .

أوله : « حرف الصاد ... » .

آخره : « ... عن أبي هريرة لا نعرفه إلا من حديث موسى بن عبيده وهو ضعيف  
انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمتأب » .

عدد الأوراق : ٢٩٦

القياسات : الطول : ٢٢ سم

العرض : ١٥ سم

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : غير وارد .

( المخطوط فيه نظر بسبب الرطوبة ) .

## **حاشية الشرقاوي على الهدى**

### **رقم المخطوط «٧٩»**

المؤلف : الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي (ت ١٢٢٧ / ١٨١٢ م)

الموضوع : ببحث في الفقه

أوله : «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِنُ الْحَمْدُ لِلَّهِ التَّوَحْدُ فِي ذَاهِهِ التَّنْزَهِ  
فِي نَعْوَتِهِ ...»

آخره : «... وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَسْوِيْدِهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ...، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ  
لَا يَنْبَغِي بَعْدَهُ آمِينٌ»

عدد الأوراق : ٢٠٢

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٦ سم

عدد السطور : ٢٥

تاريخ النسخ : رمضان ١١٩٤ / ١٨٧٠ م

جمعها عبد الله الشرقاوي

## **تبسيط الحارم**

### **رقم المخطوط «٨٠»**

المؤلف : الأمامي ، سنان الدين يوسف بن عبد الله (ت ١٠٠٠ / ١٥٩٢ م)

الموضوع : ببحث في الحارم ، وقسم المؤلف كتابه إلى ٩٨ باباً بناء على ترتيب ما وقع في  
القرآن من الآيات التي تدل على حرمة شيء في فتوى الفقهاء

أوله : « .. بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي أنزل علينا كتاباً  
أشكنت آياته ثم فصلت من لدنك تفصيلاً .. »

آخره : « .. تم كتاب تبیین الحارم للعالم العلامہ الشیخ سنان الشہیر بالواعظ بمکة  
المشرفة .. وصلی اللہ علی سیدنا محمد الذی لا نبی بعده وآلہ  
وصحبہ وحزبه »

عدد الأوراق : ٣٣٧

القياسات: الطول : ٢١ سم

العرض : ١٤ سم

عدد السطور : ٢٧

تاریخ النسخ : غير وارد

( الورقة الأولى مذهبة )

## الفهارس العامة

فهرس الموضوعات

فهرس المخطوطات

فهرس المؤلفين

فهرس النسخ

فهرس الأعلام



## فهرس الموضوعات

الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم	اشراط الساعة :
٦	٤٢	٣٦	الاشارة في اشراط الساعة
<b>أوقياف</b>			
٥	٣٥	٣٠	جزء في وقف سيدنا الخليل
<b>تصوف</b>			
٧	٩٦	٥٨	رسالة في التصوف
٥	٣٠	٢٥	عوارف المعارف
٢	٨	٨	الفتوحات المكية
Hadith			
٧	٦٩	٦٢	الاذكار
١	٧	٨	أنوار العاشقين
٤	٢٧	٢٣	حلية الابرار وشعار الاخيار
٧	٧٨	٧٠	المناوي على الجامع الصغير
<b>حساب</b>			
٥	٣٧	٣٢	الوسيلة في الحساب
<b>سير</b>			
٥	٣١	٣٦	شرف الوسائل الى فهم الشعائر
٦	٥٨	٥٠	حاشية على البردة
٤	٢٦	٢٢	الدر المستطاب في مواقف عمر بن الخطاب
٦	٥٠	٤٣	الفتوحات الاحمدية بالمنهج المحمدية
٧	٦٩	٦١	قصة العراج
٥	٦٧	٥٩	مختصر من كتاب تنبئه الانام
<b>علم الكلام</b>			
٦	٤٨	٤١	تحفة المريد على جوهرة التوحيد

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

### فتاوى

٥	٣٥	٢٩	الفتاوى
٧	٧٥	٦٨	فتاوى الرمل

### فقه

٢	١٣	١٣	الامتاع في حل الفاظ ابي شجاع
٢	٩	٩	البحر الرائق في شرح كنز الدقائق
٣	١٧	١٥	يهجة الفتاوى
٧	٨٠	٧١	تبين الحرام
٦	٤٩	٤٢	التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية
٧	٧٧	٦٩	سرمات الانهشام
١	١	٣	جمع الجواجم
١	٢	٤	»
١	٣	٥	»
٧	٧٩	٧١	حاشية الشرقاوى على المهدى
٣	١٥	١٤	حاشية على شرح ابن قاسم الغزى
٣	١٨	١٦	حاشية على شرح ابن قاسم لمن ابي شجاع
٣	١٩	١٧	حاشية على شرح ابن قاسم لمن ابي شجاع
٦	٤٣	٣٧	حاشية على شرح سبط الماردیني
٧	٧٢	٦٥	حاشية على شرح سبط الماردیني
٦	٥٧	٤٩	رسالة مختصرة من كتاب ترغيب المشتاق
٦	٥٩	٥٠	رسالة المغارسة
٣	١٤	١٣	رمز العناائق في شرح كنز الدقائق
٥	٣٣	٢٨	شرائع الاسلام
٢	١٢	١١	شرح جمع الجواجم
٦	٤٣	٣٧	شرح المقدمة الرحيبة في علم الفرائض
٣	٢٠	١٨	شرح منهاج الوصول الى علم الاصول
٧	٧٣	٦٦	شرح النبوى على متن المناسك في الحاج
٧	٦٣	٥٥	شرح الورقات
٧	٦٣	٥٦	شرح الورقات
٥	٣٢	٢٧	شرح وقاية الرواية
٧	٦٨	٦٠	شروط الامامة

الصفحة	رقم المخطوطة	رقم الفيلم
٦١	٦٨	٧
٦٠	٦٨	٧
٤٨	٥٦	٦
٣١	٣٦	٥
٤٠	٤٦	٦
٢٤	٢٨	٤
٢٥	٢٩	٤
١٨	٢١	٤
٣٩	٤٥	٦
٦٤	٧١	٧

فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد  
فتح المبين  
فضائل رمضان  
الفوائد الشنشورية  
كتاب التحرير  
كنز الراغبين في شرح منهاج الطالب  
كنز الراغبين في شرح منهاج الطالب  
المهمات على الروضة  
نظم الخلافيات  
وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية

### قرآن : تفسير ، تجويد

٤	٥	١	الإتقان في علوم القرآن
٥	٦	١	أنوار التنزيل في أسرار التأويل
٣٣	٣٨	٥	تفسير جزء عم
١٩	٢٢	٤	تفسير القرآن الكريم
٢١	٢٤	٤	تفسير ماء الحياة
٥٢	٦٠	٦	الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية
٢٠	٢٣	٤	معالم التنزيل في تفسير القرآن

### لغة عربية : نحو ، بلاغة ، أدب

٦	٧	١	اعراب القرآن
٣٣	٣٩	٥	التصريح بضمون التوضيح
٤٤	٥١	٦	حاشية ابن الناظم
٣٨	٤٤	٦	حاشية الامير على شرح الشذور
٦٣	٧٠	٧	حاشية الامير على شرح الشذور
٦٧	٧٤	٧	حاشية الامير على شرح الشذور
٥١	٥٩	٦	حاشية الشيخ محمد الامير على ملوي
٤٣	٥٠	٦	حاشية على بانت سعاد
١٠	١١	٢	حاشية على شرح الاشموني لالفية ابن مالك
٤٧	٥٤	٦	حاشية على متن السمرقندية

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	
٧	٦٢	٥٣	حاشية على متن السمرقندية
٦	٤٧	٤٠	خالص التلخيص
٧	٧٦	٧٩	المدرة السننية على شرح الالفية
٦	٥٣	٤٥	شرح الالفية في النحو لابن مالك
٥	٤٠	٣٤	شرح الشافية
٥	٤٠	٣٥	شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
٦	٥٥	٤٨	شرح عوامل الجرجاني
٦	٥٣	٤٦	شرح القطر لابن هشام
٧	٦١	٥٣	شرح قطر الندى وبل الصدا
٦	٥٤	٤٦	شرح الملوى على السمرقندية
٧	٦٢	٥٤	شرح الوضع
٤	٢٥	٢٢	الكامل في اللغة
٧	٦٤	٥٦	كميل المنسوخ
٣	١٦	١٤	المطول في المعاني والبيان
٥	٣٤	٢٨	معراب في النحو
٧	٦٥	٥٧	معنى المبوب عن كتب الاعاريب

### منطق

٦	٤١	٣٦	شرح الشمسية
			<b>موازين ومقاييس</b>
٥	٣٥	٣٠	جزء في الموازين والمقاييس

## فهرس المخطوطات

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	المحتوى
(ا)			
١	٤	٥	الاقان في علوم القرآن
٧	٦٩	٦٢	الاذكار
٦	٤٢	٣٦	الاشاعة في اشراط الساعة
٥	٣١	٢٦	أشرف الوسائل الى فهم الشمائل
١	٦	٧	اعراب القرآن
٢	١٣	١٢	الامتناع في حل الفاظ أبي شجاع
١	٥	٦	أنوار التنزيل في اسرار التأويل
١	٧	٨	أنوار العاشقين
(ب)			
٢	٩	٩	البحر الرائق في شرح كنز الدقائق
٣	١٧	١٥	بهجة الفتاوى
(ت)			
٧	٨٠	٧١	تبين المحارم
٦	٤٩	٤٢	التحفة الخيرية على الفوائد الشنثورية
٦	٤٨	٤١	تحفة المريد على جوهرة التوحيد
٥	٣٩	٣٣	التصریح بضمون التوضیح
٥	٣٨	٣٣	تفسير جزع عم
٤	٢٢	١٩	تفسير القرآن الكريم
٤	٢٤	٢١	تفسير ماء الحياة
٥	٦٧	٥٩	مختصر من كتاب تنبیه الانام
(ث)			
٧	٧٧	٦٩	ثمرات الافهام
(ج)			
٥	٣٥	٣٠	جزء في المؤذنين والملكايل
٥	٣٥	٣٠	جزء في وقف سيدنا الخليل

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	جمع الجوامع
١	١	٣	
١	٢	٤	»
١	٣	٥	»

( ح )

٦	٥١	٤٤	حاشية ابن النساطم
٦	٤٤	٣٨	حاشية الامير على شرح الشذور
٧	٧٠	٦٣	حاشية الامير على شرح الشذور
٧	٧٤	٦٧	حاشية الامير على شرح الشذور
٧	٧٩	٧١	حاشية الشرقاوي على الهدى
٦	٥٩	٥١	حاشية الشيخ محمد الامير على ملوي
٦	٥٠	٤٣	حاشية على بانت سعاد
٦	٥٨	٥٠	حاشية على الببردة
٣	١٥	١٤	حاشية على شرح ابن قاسم الفزوي
٣	١٨	١٦	حاشية على شرح ابن قاسم لمن أبي شجاع
٣	١٩	١٧	حاشية على شرح ابن قاسم لمن أبي شجاع
٢	١٠	١٠	حاشية على شرح الاشموني للفية ابن مالك
٢	١١	١٠	حاشية على شرح الاشموني للفية ابن مالك
٦	٤٣	٣٧	حاشية على شرح سبط الماردیني
٧	٧٢	٦٥	حاشية على شرح سبط الماردیني
٦	٥٤	٤٧	حاشية على متن السمرقندية
٧	٦٢	٥٣	حاشية على متن السمرقندية
٤	٢٧	٢٣	حلية الابرار وشعار الاخيار

( خ )

			خالص التلخيص
٦	٤٧	٤٠	
٤	٢٦	٢٢	الدر المستطاب في مواقفات عمر بن الخطاب
٧	٧٦	٦٩	الدرة السننية على شرح الالفية

( د )

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

( د )

٧	٦٦	٥٨	رسالة في التصوف
٦	٥٧	٤٩	رسالة مختصرة من كتاب ترغيب المشتاق
٦	٥٩	٥٠	رسالة المغارسة
٣	١٤	١٣	رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

( ش )

٥	٣٣	٢٨	شرائع الاسلام
٦	٥٢	٤٥	شرح الالفية في النحو لابن مالك
٢	١٢	١١	شرح جمع الجواجم
٥	٤٠	٣٤	شرح الشافية
٥	٤٠	٣٥	شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
٦	٤١	٣٦	شرح الشمسية
٦	٥٥	٤٨	شرح عوامل الهرجاني
٦	٥٣	٤٦	شرح القطر لابن هشام
٧	٦١	٥٣	شرح قطر الندى وبل الصدا
٦	٤٣	٣٨	شرح المقدمة الرحيبة في علم الفرائض
٦	٥٤	٤٦	شرح الملوى على السمرقندية
٣	٢٠	١٨	شرح منهاج الوصول الى علم الاصول
٧	٧٣	٦٦	شرح النبوى على متن المنساك في الحاج
٧	٦٣	٥٥	شرح الورقات
٧	٦٣	٥٦	شرح الورقات
٧	٦٢	٥٤	شرح الوضيع
٥	٣٢	٢٧	شرح وقاية الرواية
٧	٦٨	٦٠	شروط الامامة

( ع )

٣٠	٢٥	عوارف المعارف
----	----	---------------

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

( ف )

٥	٣٥	٢٩	الفتاوى
٧	٧٥	٦٨	فتاوى الرملية
٧	٦٨	٦١	فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد
٧	٦٨	٦٠	فتح المبين
٦	٥٠	٤٣	الفتوحات الاحمدية يالمنج المحمدية
٢	٨	٨	الفتوحات المكية
٦	٥٦	٤٨	فضائل رمضان
٥	٣٦	٣١	الفوائد الشنشورية
٦	٦٠	٥٢	الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية

( ق )

٧	٦٩	٦١	قصة المراج
---	----	----	------------

( ك )

٤	٤٥	٤٤	الكامل في اللغة
٦	٤٦	٤٠	كتاب التحرير
٧	٦٤	٥٦	كميل المنسوخ
٤	٢٨	٢٤	كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين
٤	٤٩	٤٥	كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين

( م )

٣	٩٦	٩٤	المطول في المعاني والبيان
٤	٢٣	٢٠	معالم التنزيل في تفسير القرآن
٥	٣٤	٢٨	ب في النحو
٧	٦٥	٥٧	ي اللبيب عن كتب الاعاريب
٧	٧٨	٧٠	وى على الجامع الصغير
٤	٢١	١٨	مات على الروضة

( ن )

٦	٤٥	٣٩	نظم الخلافيات
٧	٧١	٦٤	وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية
٥	٣٧	٣٢	الوسيلة في الحساب

## فهرس المؤلفين

		الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم
٥	٣٩	٣٣		الازهري ، زين الدين خالد بن عبد الله
٤	٢١	١٨		الاستوبي ، جمال الدين عبد الرحيم بن حسن
٧	٧٩	٧١		الاماسي ، سنان الدين يوسف بن عبدالله
٧	٥٩	٥١		الامير ، محمد
٦	٤٤	٣٨		الامير ، محمد بن محمد
٧	٧٠	٦٣		» « »
٧	٧٤	٦٧		» « »
٣	٢٠	١٨		الانصاري ، زين الدين زكريا بن محمد
٦	٤٦	٤٠		ابن الانصاري ، زكريا

( ب )

٣	١٨	١٦		الباجوري ، ابراهيم بن محمد
٣	١٩	١٧		» « »
٦	٤٨	٤١		» « »
٦	٤٩	٤٢		» « »
٦	٥٠	٤٣		» « »
٦	٥٤	٤٧		» « »
٦	٥٨	٥٠		» « »
٧	٦٢	٥٣		» « »
٤	٢٣	٢٠		البغوي ، أبو محمد حسين بن مسعود
٦	٤٣	٣٧		البقرى ، محمد بن عمر
٧	٧٢	٦٥		» « »
١	٥	٦		البيضاوى ، ناصر الدين عبدالله بن عمر

( ت )

٣	١٦	١٤		التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر
٦	٤١	٣٦		» « »

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

( ج )

٥	٤٠	٣٤	الباربردي ، فخر الدين احمد بن الحسن
٥	٣٤	٢٨	الجزائري ، ابن عبد الله الحسيني
٦	٥٠	٤٣	الجمل ، سليمان بن عمر
٧	٦٣	٥٥	الجويني ، عبد الملك بن عبد الله

( ح )

٥	٣٥	٣٠	ابن حجر العسقلاني ، احمد بن علي
٥	٣١	٢٦	ابن حجر البهيمي ، شهاب الدين احمد بن محمد

( د )

٧	٦٨	٦١	الرملي ، احمد بن احمد
٧	٧٥	٦٨	» « »

( ذ )

٧	٧١	٦٤	الزيات ، يوسف
---	----	----	---------------

( س )

٦	٤٣	٣٨	سبط الماردینی ، بدر الدين محمد بن محمد
٧	٦٨	٦٠	السبکی ، شهاب الدين احمد بن خليل
١	١	٣	ابن السبکی ، تاج الدين عبدالوهاب بن علي
١	٢	٤	» « « «
١	٣	٥	» « « «
٧	٦٢	٥٤	السمرقندی ، علي بن يحيی
٥	٣٠	٢٥	السهروردي ، شهاب الدين عمر بن محمد
١	٤	٥	السيوطی ، جل الدين عبد الرحمن كمال الدين

( ش )

٢	١٣	١٢	الشريینی ، شمس الدين محمد بن احمد
٧	٧٩	٧١	الشرقاوی ، عبد الله بن حجازی

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	
٥	٣٦	٣١	الشنحوري ، جمال الدين عبدالله بن محمد
٦	٤٢	٣٦	الشهرذوري ، محمد بن السيد عبد الرسول البرزنجي
٦	٤٧	٤٠	الشهرذوري ، محمد بن السيد عبد الرسول البرزنجي

( ص )

٢	١٠	١٠	الصبان ، ابو العرفان محمد بن علي المصري
٢	١١	١٠	« « « «
٥	٣٢	٢٧	صدر الشريعة الثاني ، عبيد الله بن مسعود
٥	٣٥	٢٩	ابن الصلاح ، عثمان بن عبد الرحمن

( ع )

٥	٣٨	٣٣	ابن عثمان ، احمد
٢	٨	٨	ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي
٦	٥٢	٤٥	ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن
٤	٢٦	٢٢	العمادي ، حامد بن علي
٣	١٤	١٣	العیني ، بدر الدين محمود بن احمد

( غ )

٧	٦٤	٥٦	ابن غازي العثماني ، محمد بن احمد
٧	٦٩	٦١	الفيطي ، نجم الدين محمد بن احمد

( ق )

٣	١٥	١٤	القلبي ، شهاب الدين احمد بن احمد
---	----	----	----------------------------------

( ك )

١	٧	٨	ابن الكاتب ، محمد بن صالح
---	---	---	---------------------------

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

( م )

٦	٥٩	٥٠	الملالي ، عبد الرحمن بن عبد القادر
٤	٢٥	٢٢	المبرد ، محمد بن يزيد
٤	٢٤	٢١	مجهول
٥	٣٣	٢٨	»
٦	٥٥	٤٨	»
٦	٥٧	٤٩	»
٧	٦٦	٥٨	»
٢	١٢	١١	المحلي ، جلال الدين محمد بن محمد
٤	٢٢	١٩	»     »     »     »
٤	٢٨	٢٤	»     »     »     »
٤	٣٩	٢٥	»     »     »     »
٧	٦٣	٥٦	»     »     »     »
٧	٦٧	٥٩	الرادي ، عبد الجليل بن محمد
٦	٦٠	٥٢	المسعودي ، عمر بن ابراهيم
٧	٧٧	٦٩	مغربي زادة ، عبد الولي ابو الفوز
٦	٥٤	٤٦	الملوي ، شهاب الدين أحمد بن عبدالفتاح
٧	٧٨	٧٠	المناوي
٦	٥٦	٤٨	ابن المنجم ، أبو الحسن علي بن عبد الله

( ن )

٦	٥١	٤٤	ابن الناظم
٧	٧٦	٦٩	»
٥	٣٥	٣٠	نعم الدين ، أحمد بن محمد
٢	٩	٩	بن نجيم المصري ، زين الدين بن ابراهيم
١	٦	٧	بن النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد
٦	٤٥	٣٩	سفي ، نجم الدين عمر بن محمد
٤	٢٧	٢٣	لنطوي ، محبي الدين يحيى بن شرف
٧	٦٩	٦٢	»     »     »     »
٧	٧٣	٦٦	»     »     »     »

( ه )

٥	٣٧	٣٢	ابن الهائم ، شهاب الدين احمد بن محمد
٥	٤٠	٣٥	ابن هشام الانصاري ، أبو محمد عبدالله بن يوسف
٦	٥٣	٤٦	»     »     »     »     »
٧	٦١	٥٣	»     »     »     »     »
٧	٦٥	٥٧	»     »     »     »     »
( ى )			
٣	١٧	١٥	اليكىشهرى ، عبد الله بن محمد

## فهرس النسخ

رقم الفيلم      رقم المخطوط      الصفحة

( ب )

٥	٣٩	٣٤	البحيري ، يوسف
٣	١٧	١٦	البوسني ، مصطفى بن ابراهيم
٧	٦٢	٥٤	البوصيري ، علي

( ج )

٥	٣٤	٢٩	الجزائري ، عبد الحسين
٦	٥٤	٤٧	الجزاوي ، عبد العزيز
٦	٥٠	٤٤	الجزيري ، قناوي

( ح )

٦	٥١	٤٥	الحسيني ، علي
---	----	----	---------------

( س )

٦	٤٨	٤٢	سبط عبد المنعم الزيتاوي ، صالح
٦	٤٩	٤٢	السعدي ، ابراهيم
٦	٥٠	٤٣	»     »
٧	٦٨	٦٠	»     »
٧	٦٨	٦١	»     »
٧	٦٩	٦٢	»     »
٧	٦٩	٦٣	»     »
٢	١٠	١٠	السلاموني ، علي
٢	١١	١١	»     »
١	١	٣	السليماني ، محمد بن محمد
١	٢	٤	»     »
١	٣	٥	»     »
٣	١٤	١٣	السليمي ، حسن

الصفحة      رقم المخطوط      رقم الفيلم

( ش )

٢	١٣	١٣	شاهين ، رمضان
٧	٧٩	٧١	الشرقاوي ، عبد الله
٣	١٥	١٤	الشوبيري ، علي بن جمال الدين
٥	٣٧	٣٢	»     »     »
٧	٦٤	٥٧	الشيبيني ، أحمد
٦	٤٣	٣٧	الشيخ ابراهيم

( ص )

٦	٤٣	٣٨	الصاوي ، علي
٥	٤٠	٣٥	الصايغ ، ابن فرح الله

( ع )

٢	١٢	١٢	العباسي ، سليمان
٧	٧٤	٦٦	عبد الرحمن التوابجا ، سليمان
٤	٢٥	٢٢	عبد الله ، يوسف
٦	٥٩	٥٢	الجلوني ، ابراهيم
٦	٧١	٦٤	»     »
٧	٦١	٥٣	ابن علام الدين ، محمد

( ف )

٦	٥٩	٥١	ابن فرجات ، أحمد بن أحمد
---	----	----	--------------------------

( م )

٤	٢٧	٢٨	محمد ، عثمان
٤	٢٣	٢١	محمد ، موسى بن ابراهيم
٣	١٦	١٥	مصطفى ، علي
٦	٥٥	٤٨	مصطفى ، محمد بن قاسم

( ي )

٦	٤٤	٣٩	يوسف
---	----	----	------

## فهرس الاعلام

رقم الفيلم	رقم المخطوط	الصفحة	
( ا )			
١	٢	٤	الاسلمي ، بريدة بن الحصيب
٢	١٠	١٠	الاشموني
٢	١١	١١	»
١	٦	٧	الأعمش
( ب )			
٧	٧٨	٧٠	البخاري
٥	٣٢	٢٧	برهان الشرعة ، محمود
٦	٥٨	٥٠	البوصيري
٣	٢٠	١٨	البيضاوي
( ت )			
٥	٣١	٢٦	الترمذى
( ج )			
٦	٥٥	٤٨	الجرجاني ، عبد القاهر
( ح )			
٥	٤٠	٣٤	ابن الحاچب التحسوی
٦	٤٦	٤٠	الحلبي ، محمود
( د )			
٥	٣٥	٣٠	الداري ، تيس
( س )			
٦	٤٨	٤١	سبط عبد المنعم الزيتاوي ، صالح
٦	٤٣	٣٧	سبط الماردیني
٧	٧٢	٦٥	»
١	١	٣	سلامان

			الصفحة	رقم المخطوط	رقم الفيلم	
٤	٢٢	١٩				السيوطى
			( ش )			
٢	١٣	١٢				أبو شجاع ، أحمد بن الحسين
٣	١٥	١٤				»
٣	١٨	١٦				»
٣	١٩	١٧				»
٦	٤٩	٤٢				الشنحورى
			( ع )			
٦	٤٤	٣٩				عبد الله باشا
٧	٧٨	٧٠				ابن عبيدة ، موسى
٧	٦٨	٦١				ابن العساد
٤	٢٦	٢٢				عمر بن الخطاب
٤	٢٣	٢٠				ابو عمرو
٦	٤٦	٤٠				العمرىطي
			( ق )			
٣	١٥	١٤				ابن قاسم الغزى
٣	١٨	١٦				»
٣	١٩	١٧				»
٦	٤٧	٤١				القسانى
٦	٤٧	٤١				القزويني ، جلال الدين
٦	٤١	٣٦				القزويني ، نجم الدين
			( ك )			
١	٧	٨				ابن السكاتب ، احمد
٦	٥٠	٤٤				كعب بن زهير بن ابي سلمى

الصفحة رقم المخطوط رقم الفيلم

( م )

٢	١٠	١٠	ابن مالك
٢	١١	١١	» »
٦	٥٢	٤٥	» »
٧	٦٤	٥٦	» »
٧	٧٦	٧٩	» »
٦	٤١	٣٦	محمد ، شمس الدين
٦	٥٩	٥٠	الملسو

( ن )

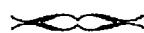
٧	٧٧	٦٩	النابلسي ، عبد الغني
٣	١٤	١٣	النسفي ، عبد الله بن احمد
٤	٢١	١٩	النووي
٤	٢٩	٢٥	»
٤	٢٨	٢٤	»

( ه )

٧	٧٩	٧١	الهدى
٦	٤٤	٣٨	ابن هشام
٧	٧٤	٦٦	»
٧	٧٠	٦٢	» »

( ه )

٥	٣٢	٢٧	أبو يوسف
---	----	----	----------



## المراجع

١ - البغدادي ، اسماعيل ( ت ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٠ ) **ايضاح المكتنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، ٢ ج ،** حققه محمد شرف يالتسايا ورُفعت بيلكه الكلسي ، مطبعة وكالة المعارف ، اسطنبول ١٩٤٧-١٩٤٥ .

★★★

٢ - المؤلف نفسه ، هدية العارفين - أسماء المؤلفين وأثار المصنفين ، ٢ ج ، اسطنبول ١٩٥١ - ١٩٥٥ .

★★★

٣ - حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله ( ت ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٦ م ) **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، ٢ ج ،** اعادت طبعه بالاوفست ، مكتبة المثنى - بيروت .

★★★

٤ - الحنبلي ، عبد العزيز بن العماد ( ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م ) ، **شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، ٨ ج ،** مكتبة القدسية ، القاهرة ١٣٥١-١٣٥١ هـ / ١٩٣١-١٩٣٢ م .

★★★

٥ - زامباور ، ادوارد فون ، **معجم الانساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي ،** اخرجه محمد حسن بك وحسن احمد محمود ، مطبعة جامعة فؤاد الأول ، القاهرة ١٩٥٢ - ١٩٥٢ م .

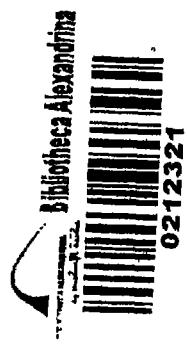
★★★

٦ - كحالة ، عمر رضا ، **معجم المؤلفين - تراجم مصنفي الكتب العربية ، ١٥ ج ،** مطبعة الترقى ، دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١ .

## المحتويات

١ - ب	تصدير الكتاب
ج - هـ	مقدمة
٧٢ - ١	وصف المخطوطات
٩١ - ٧٣	الفهرس العلامة
٧٨ - ٧٥	فهرس الموضوعات
٨٢ - ٧٩	فهرس المخطوطات
٨٦ - ٨٣	فهرس المؤلفين
٨٨ - ٨٧	فهرس النسخ
٩١ - ٨٩	فهرس الاعلام
٩٢	مراجع
٩٣	





Biblioteca Alexandrina

مطبعة الشرق ومكتبة  
المناهج - شارع المطرة - قرية دهشورات  
١٣٤١ ٠٦٦٦٧٥٢٢